

**LAPORAN INDIVIDU  
PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**LOKASI SLB B KARNNAMANOHARA**

Jalan Pandean 2, Gang Wulung, Condongcatur, Depok, Sleman, Yogyakarta

**Disusun dan Diajukan Guna Memenuhi Persyaratan dalam Mata Kuliah  
Praktik Lapangan Terbimbing (PLT)**

**Dosen Pembimbing Lapangan:**

**Drs. Iswahyudi, M.Hum.**



Disusun Oleh:

**Indhira Resky Imandari**

14207241038

**JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA  
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI KRIYA  
FAKULTAS BAHASA DAN SENI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
2017**

## HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING (PLT)  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TAHUN 2017

### SLB B KARNNAMANOHAHA

Jalan Pandean 2, Gang Wulung, Condong Catur, Depok, Sleman

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa mahasiswa:

Nama : Indhira Resky Imandari  
NIM : 14207241038  
Fak/ Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Pendidikan Seni Kriya

Telah melaksanakan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di SLB B Karnnamanohara periode 15 September 2017 sampai 17 November 2017. Hasil kegiatan PLT tercakup dalam naskah laporan ini.

Yogyakarta, 18 November 2017

Mengetahui,  
Koordinator PLT



Erni Tri Kurnia Sari, S.Pd

Mahasiswa



Indhira Resky Imandari  
NIM. 14207241038

Dosen Pembimbing



Drs. Iswahyudi, M. Hum.  
NIP. 19580307 198703 1 001

Menyetujui,

Kepala Sekolah



Hikmahwan Cahyadi, S.Pd

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga mampu menyelesaikan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) di Sekolah Luar Biasa B Karnnamanohara dengan baik dan lancar sehingga laporan ini mampu selesai tepat waktu.

Laporan ini disusun sebagai pertanggungjawaban serta penutup dari rangkaian kegiatan PLT. Laporan ini merupakan deskripsi dari hasil observasi, kegiatan, serta pengalaman yang diperoleh selama kegiatan PLT. Penyusun sadar, bahwa laporan ini dapat selesai berkat dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Maka pada kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis diberikan kemudahan dalam menyelesaikan tugas PLT di SLB B Karnnamanohara.
2. Orangtua penulis yang telah memberikan dukungan moral dan material.
3. Prof. Dr. Sutrisna Wibawa, M.Pd., selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta yang telah membuat kebijakan mengenai terpisahnya kegiatan KKN dan PLT, sehingga kemampuan kami dalam dunia pendidikan dapat diasah lebih mendalam.
4. Segenap pimpinan Universitas Negeri Yogyakarta dan Kepala LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta yang telah mengkoordinasikan pihak sekolah dan mahasiswa PLT.
5. Bapak Drs. Iswahyudi, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Lapangan.
6. Bapak Hikmawan Cahyadi, S.Pd selaku Kepala SLB B Karnnamanohara atas segala bantuan dan arahannya.
7. Ibu Erni Tri Kurnia Sari, S.Pd. selaku koordinator pelaksanaan PLT di SLB B Karnnamanohara.
8. Ibu Rusningsih, S.Pd. selaku guru Seni Budaya (Keterampilan) dan juga selaku Guru Pembimbing Lapangan.
9. Ibu Marsudiyati P, S.Pd. selaku guru Seni Rupa Kelas V B.
10. Bapak Imam Nugroho, S.Pd. selaku guru Seni Budaya SMP Kelas VIII.
11. Ibu Sri Suryaningsih, A. Md. Selaku guru Seni Budaya (Keterampilan) Kelas VI.

12. Seluruh guru dan karyawan di SLB B Karnnamanohara yang telah memberikan bantuan serta dukungannya sehingga kami dapat melaksanakan kegiatan PLT ini.
13. Seluruh peserta didik SLB B Karnnamanohara, khususnya siswa kelas V B, Kelas VI, dan Kelas VIII yang telah membantu selama pelaksanaan program PLT.
14. Rekan-rekan PLT satu kelompok yang telah membantu selama kegiatan berlangsung.
15. Semua pihak yang telah membantu pelaksanaan PLT yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih sangat jauh dari sempurna. Penulis memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan dalam penyusunan laporan ini. Pada akhirnya laporan ini diharapkan dapat bermanfaat bagi berbagai pihak.

Yogyakarta, 18 November 2017

Mahasiswa PLT,

Indhira Resky Imandari

NIM. 14207241038

DAFTAR ISI

|   | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN JUDUL .....   | i       |
| HALAMAN PENGESAHAN .....  | ii      |
| KATA PENGANTAR .....  | iii     |
| DAFTAR ISI .....  | v       |
| DAFTAR TABEL .....  | vi      |
| DAFTAR LAMPIRAN .....   | vii     |
| ABSTRAK .....   | viii    |
| BAB I    PENDAHULUAN .....                                      | 1       |
| A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran) ... | 1       |
| B. Perumusan Program dan Rancangan Kegiatan PLT .....           | 8       |
| BAB II    PERSIAPAN, PELAKSANAAN DAN ANALISIS HASIL ...         | 11      |
| A. Persiapan PLT .....  | 11      |
| B. Pelaksanaan PLT .....  | 14      |
| C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi PLT .....            | 22      |
| BAB III    PENUTUP .....  | 27      |
| A. Kesimpulan .....   | 27      |
| B. Saran .....  | 27      |
| DAFTAR PUSTAKA .....  | 29      |
| LAMPIRAN .....  | 30      |

**DAFTAR TABEL**

|          |  | <b>Halaman</b> |
|----------|--|----------------|
| Tabel 1  | Fasilitas Ruang .....                                  | 4              |
| Tabel 2  | Jadwal Waktu Belajar Kelas Kecil dan Kelas Besar ..... | 4              |
| Tabel 3  | Daftar Siswa SLB B Karnnamanohara .....                | 6              |
| Tabel 4  | Daftar Guru SLB B Karnnamanohara .....                 | 7              |
| Tabel 5  | Daftar Karyawan di SLB B Karnnamanohara .....          | 8              |
| Tabel 6  | Rencana Kegiatan PLT .....                             | 9              |
| Tabel 7  | Pelaksanaan PLT di Kelas V B .....                     | 15             |
| Tabel 8  | Pelaksanaan PLT di Kelas VI .....                      | 17             |
| Tabel 9  | Pelaksanaan PLT di Kelas VIII SMP .....                | 18             |
| Tabel 10 | Jadwal Piket PLT Praktikan .....                       | 20             |
| Tabel 11 | Jadwal Piket Rapat Sabtu PLT .....                     | 21             |

## DAFTAR LAMPIRAN

|            |  |
|------------|--|
| Lampiran 1 | Matriks Program Kerja PLT              |
| Lampiran 2 | Laporan Harian Pelaksanaan PLT         |
| Lampiran 3 | Jadwal Mengajar                        |
| Lampiran 4 | Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) |
| Lampiran 5 | Dokumentasi                            |

**PRAKTIK LAPANGAN TERBIMBING  
PENDIDIKAN SENI KRIYA FBS UNY  
LOKASI SLB B KARNNAMANOHARA**

**Oleh:**

**Indhira Resky Imandari**

**NIM. 14207241038**

**ABSTRAK**

Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu program yang diadakan Universitas Negeri Yogyakarta, sebagai upaya untuk menyiapkan lulusannya menjadi tenaga pendidik yang profesional dan berkompeten. Program Lapangan Terbimbing melatih dan memberikan pengalaman nyata bagi para mahasiswa mengenal dunia pekerjaan sebagai tenaga pendidik yang sesungguhnya. Melalui program ini, mahasiswa dapat mengaplikasikan berbagai ilmu yang diperoleh di bangku perkuliahan.

Kegiatan dalam program Praktik Lapangan Terbimbing di antaranya mencakup observasi, praktik mengajar, menyiapkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), dan manajemen pengelolaan kelas. Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) Universitas Negeri Yogyakarta semester 7 tahun ajaran 2017/2018 yang berlokasi di SLB Karnnamanohara telah dilaksanakan terhitung mulai tanggal 15 September 2017 hingga tanggal 17 november 2017. Kegiatan PLT atau praktik mengajar dilakukan pada mata pelajaran Seni Budaya di kelas V B, kelas VI, dan SMP kelas VIII sebanyak 19 kali pertemuan praktik mengajar terbimbing dan 6 kali pertemuan praktik mengajar mandiri. Praktik mengajar dilakukan mulai dari tahap dasar, yaitu konsultasi materi pembelajaran, pembuatan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), pelaksanaan praktik mengajar, dan evaluasi. Tidak hanya mengajar, tetapi mahasiswa juga melakukan berbagai kegiatan yang ada di sekolah, seperti: piket harian, upacara, senam pagi, dan lain-lain. Keseluruhan pelaksanaan kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing (PLT) dapat terlaksana dengan baik dan lancar berkat kerja sama dan dukungan dari seluruh komponen Sekolah Luar Biasa Bagian B Karnnamanohara.

*Kata Kunci: PLT SLB B Karnnamanohara, Program, Pelaksanaan*



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Analisis Situasi (Permasalahan dan Potensi Pembelajaran)**

Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan salah satu mata kuliah yang wajib ditempuh bagi mahasiswa jurusan kependidikan di Universitas Negeri Yogyakarta. Kegiatan PLT adalah usaha yang dilakukan Universitas Negeri Yogyakarta untuk melatih mahasiswa jurusan kependidikan dalam prakteknya di dunia pengajaran dan kependidikan. Dalam pelaksanaan PLT ini, mahasiswa melaksanakan tugas-tugas kependidikan tenaga pendidik, dalam hal ini guru, yang meliputi kegiatan praktik mengajar maupun kegiatan yang mendukung pembelajaran lainnya. Hal tersebut bertujuan untuk memberikan pengalaman nyata kepada mahasiswa agar dapat mempersiapkan diri dan menerapkan kemampuannya sebelum masuk ke dunia kependidikan yang sebenarnya.

Dengan diadakannya kegiatan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) ini, mahasiswa diharapkan dapat menjadi tenaga kependidikan yang profesional, selain itu untuk dapat mengenal, mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi yang diperlukan sebagai calon guru di lingkungan sekolah, selain kompetensi dalam hal mendidik. Sehingga dengan diadakannya kegiatan PLT ini dapat dijadikan bekal untuk mengembangkan diri sebagai calon guru yang sadar akan tugas dan tanggung jawab sebagai seorang tenaga pendidik. Sekolah merupakan tempat yang paling tepat untuk merealisasikan program PLT tersebut karena mahasiswa dapat merasakan dan terlibat secara langsung dalam lingkungan pendidikan yang nyata.

#### **1. Analisis Situasi**

SLB B Karnamanohara berdiri di bawah Yayasan Tunarungu Yogyakarta yang melayani pendidikan bagi anak tunarungu. Sekolah ini didirikan pada tanggal 23 Februari 1999, yang sekarang beralamat di Jalan Pandean 2, Gang Wulung, Condongcatur, Depok, Sleman, Yogyakarta. Sekolah ini merupakan salah satu tempat yang digunakan sebagai lokasi PLT UNY 2017.

SLB B Karnnamanohara merupakan salah satu sekolah swasta yang memiliki kualitas sekolah yang bagus, terlihat dari prestasi yang diperoleh dari siswa - siswi SLB dalam berbagai perlombaan. Pelayanan pendidikan yang diberikan di sekolah ini menggunakan Metode Maternal Reflektif, yaitu suatu metode pembelajaran yang mengembangkan bahasa oral (bahasa verbal) bagi

anak tunarungu. Keberhasilan dalam mengelola sekolah tidak luput dari campur tangan semua guru beserta karyawan.

**a. Identitas Sekolah**

Berdasarkan hasil observasi yang telah dilaksanakan pada saat pra PPL diperoleh data sebagai berikut:

- 1) Nama Sekolah : SLB B Karnnamanohara
- 2) Status Sekolah : Swasta
- 3) Jenis Pelayanan : B (Tunarungu)
- 4) Alamat Lengkap : Jalan / Desa : Jalan Pandean 2, Gg Wulung,  
Condongcatur, Kecamatan : Depok,  
Kabupaten/kota : Sleman, Provinsi : Daerah  
Istimewa Yogyakarta  
Nomor Telepon/ HP. : 0274 – 6411922  
Kode pos : 55823

**b. Pengelolaan**

**1) Visi :**

Sekolah Khas yang Berkualitas, Berorientasi Lingkungan dengan Selalu Mengikuti Perkembangan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi”.

**2) Misi :**

Dalam kurun waktu 10 tahun ke depan dalam rangka mewujudkan visi maka ditempuh dengan 9 komponen standar pelayanan minimal yaitu:

- (1) Mewujudkan ketersediaannya perangkat kurikulum dan pembelajaran untuk mewujudkan sekolah yang berkualitas dengan berbasis kepada keunggulan kompetitif dengan membangun keterkaitan sistem aspek yang satu dengan aspek yang lain.
- (2) Mempertahankan dan meningkatkan tertib administrasi dan manajemen sekolah agar dapat mempertinggi budaya kerja dan kualitas sekolah dengan keunggulan kompetitif sehingga memiliki daya saing yang tinggi dengan citra sekolah yang berkualitas.
- (3) Memiliki ketangguhan dalam aspek organisasi dan kelembagaan dengan pola kerja yang kondusif saling terkait diantara komponen struktural atau kelembagaan dengan menjalankan tugas pokok dan fungsi (tupoksi) masing-masing yang dapat mendorong nilai-nilai kerja SLB B Karnnamanohara dalam rangka mewujudkan visi pengembangan.

- (4) Mewujudkan kebutuhan sarana dan prasarana dan menyediakan alat khusus yang berkualitas melalui penyediaan infrastruktur dan perabot yang maju dengan meningkatkan penguasaan, pemanfaatan dan penciptaan IPTEK.
- (5) Mendorong terwujudnya tenaga yang agamis, berkualitas dan dapat mengembangkan potensi atau mengaktualisasikan dirinya masing-masing dengan mengangkat nilai-nilai kerja SLB B Karnnamanohara sehingga dapat meraih visi dengan tetap memberikan kesempatan untuk maju bersama.
- (6) Dapat menggali sumber dana melalui peningkatan hubungan dan kemitraan dengan persatuan orang tua murid/komite, serta dinas pendidikan propinsi dan pusat selaku pembina sekolah SLB B Karnnamanohara dan elemen masyarakat lainnya yang dianggap dapat mendukung dalam program pengembangan SLB B Karnnamanohara.
- (7) Mewujudkan SLB yang dapat mengupayakan dan mengembangkan potensi anak sehingga dapat menyelenggarakan pendidikan yang berstandar kualitas dan memiliki lulusan yang dapat berpartisipasi di dalam kehidupan bermasyarakat dan bernegara.
- (8) Dapat mengupayakan partisipasi dengan seluruh komponen masyarakat, pemerintah daerah, pemerintah pusat dalam rangka pencapaian visi sekolah dengan mengupayakan terciptanya rasa kekeluargaan, kesusilaan dan dapat menerapkan nilai-nilai kerja SLB B Karnnamanohara.
- (9) Sekolah selalu mengupayakan kenyamanan, keamanan, ketertiban dan rasa damai untuk segala unsur masyarakat sekolah dan menghindari rasa diskriminasi dan monopoli sehingga tidak tercapainya rasa kebersamaan.

### **3) Kondisi Fisik**

SLB B Karnnamanohara memiliki bangunan yang terdiri dari 2 gedung utama yang semuanya telah dioptimalkan untuk proses kegiatan belajar mengajar. Gedung tersebut terdiri dari 13 ruangan kelas yaitu sebagai berikut :

**Tabel 1. Fasilitas Ruang**

| No  | Fasilitas            | Jumlah |
|-----|----------------------|--------|
| 1.  | Aula                 | 3      |
| 2.  | Ruang Kepala Sekolah | 1      |
| 3.  | Ruang Kelas          | 13     |
| 4.  | Tempat Ibadah        | 11     |
| 5.  | Ruang PKBI           | 1      |
| 6.  | Ruang UKS            | 1      |
| 7.  | Ruang Keterampilan   | 3      |
| 8.  | Ruang Perpustakaan   | 1      |
| 9.  | Dapur                | 1      |
| 10. | Kamar Mandi          | 11     |
| 11. | Gudang               | 1      |
| 12. | Ruang Terapi         | 1      |
| 13. | Tempat Parkir        | 2      |

**4) Kondisi Non Fisik**

Adapun program non fisik sekolah meliputi :

**a) Kegiatan Belajar mengajar**

Kegiatan belajar mengajar berlangsung dari pukul 08.00 – 15.00 WIB. Untuk kelas besar dan kecil jam pelajaran hanya berbeda 5 menit dengan pembagian waktu sebagai berikut:

**Tabel 2. Jadwal Waktu Belajar Kelas Kecil (Kanan) dan Kelas Besar (Kiri)**

| Jam Pelajaran | Pukul         |  | Jam Pelajaran | Pukul         |
|---------------|---------------|--|---------------|---------------|
| 1             | 08.00 - 08.35 |  | 1             | 08.00 - 08.30 |
| 2             | 08.35 - 09.10 |  | 2             | 08.30 - 09.00 |
| 3             | 09.00 - 09.45 |  | 3             | 09.00 - 09.30 |
| Istirahat     | 09.45 - 10.15 |  | Istirahat     | 09.30 - 10.15 |
| 4             | 10.15 - 10.50 |  | 4             | 10.15 - 10.45 |
| 5             | 10.50 - 11.25 |  | 5             | 10.45 - 11.15 |
| Ishoma        | 11.25 - 13.00 |  | Ishoma        | 11.15 - 13.00 |
| 6             | 13.00 – 13.35 |  | 6             | 13.00 - 13.30 |
| 7             | 13.35 - 14.10 |  | 7             | 13.30 - 14.00 |
| 8             | 14.10 – 14.55 |  | 8             | 14.00 - 14.30 |
|               |               |  |               | 14.30 – 14.55 |

Pada hari Senin-Kamis siswa-siswa SLB Karnnamanohara dari kelas kecil hingga kelas besar melaksanakan kegiatan pembelajaran di dalam kelas bersama guru kelas masing-masing, namun khusus hari Jumat siswa lebih banyak beraktifitas diluar kelas dengan tujuan mengembangkan kemampuan non akademik atau keterampilan yang dimiliki anak. Misalnya untuk siswa kelas besar (kelas Dasar 1 - SMP) mengikuti kegiatan karate yang dilaksanakan di aula sekolah, untuk siswa yang tidak mengikuti kegiatan karate biasanya mengikuti kegiatan lain yaitu menggambar.

Pembagaaian waktu belajar di sekolah juga diterapkan dua sesi pembelajaran yakni pada kelas latihan dengan pembagian waktu pagi hari dari pukul 08.00 – 10.30 WIB untuk kelas Latihan A, dan siang hari dari pukul 13.00 – 15.00 WIB untuk kelas Latihan B.

#### **b) Interaksi Peserta Didik, Guru dan Karyawan**

Interaksi antara peserta didik, guru dan karyawan berjalan dengan suasana yang hangat. Setiap ada waktu dan kesempatan dimanfaatkan untuk bercakap yang bertujuan melatih anak tunarungu untuk selalu aktif berbicara dalam setiap kesempatan dan bertujuan untuk memperkuat rasa kekeluargaan antar semua warga sekolah.

#### **c) Kurikulum Sekolah**

Pengembangan kurikulum di SLB B Karnnamanohara tidak terlepas dari perkembangan IPTEK yang semakin maju. Kurikulum yang digunakan saat ini adalah Kurikulum 2013, akan tetapi ini masih dalam proses dan pembiasaan dikarenakan masih dalam peralihan antara kurikulum KTSP. Pada pelaksanaanya masih melakukan penyesuaian antara kurikulum 2013 dan metode yang digunakan dimana sekolah menggunakan Metode Martenal Reflektif (MMR) dalam kegiatan pembelajarannya.

### **2. Permasalahan**

Pelaksanaan pembelajaran akan terlaksana dengan efektif bilamana kegiatan tersebut didukung oleh fasilitas, sarana dan prasarana yang memadai. Namun berdasarkan hasil observasi di SLB B Karnnamanohara menunjukkan ada beberapa permasalahan khususnya pada fasilitas yang tersedia seperti lapangan yang digunakan untuk pembelajaran olahraga letaknya dekat dengan ruang kelas dan mushola serta masih memiliki ukuran yang kurang luas. Terkadang siswa-siswa berolahraga di aula depan. Jika siswa-siswa bermain bola pada saat olahraga terkadang mengganggu siswa yang sedang belajar di

kelas serta bola terlempar hingga ke atap ruang kelas maupun mushola. Hal tersebut terkadang mengganggu pembelajaran kelas yang lain atau membuat pembelajaran olahraga jadi tidak kondusif. Penerapan kurikulum 2013 pada pembelajaran untuk anak tunarungu masih melakukan penyesuaian dengan metode MMR yang diterapkan oleh sekolah. Hal ini menyebabkan para guru masih dalam dalam taraf penyesuaian dengan kurikulum 2013 untuk mengajar.

3. Potensi Pembelajaran

a. Potensi Subjek / Siswa

Potensi masing-masing anak tunarungu berbeda-beda sehingga sulit untuk mengembangkan setiap potensi yang dimiliki subjek. Dalam setiap waktu dan kesempatan, terutama saat melakukan aktifitas pembelajaran, guru selalu menanamkan etos kerja dan disiplin kepada subjek. Potensi yang sudah dimiliki oleh anak tunarungu di SLB Karnamanohara ini adalah kemampuan berbahasanya yang sudah baik. Dengan berkembangnya kemampuan berbahasa ini, banyak prestasi-prestasi yang sudah diperoleh subjek-siswi di sekolah tersebut. Pada tahun ajaran 2017/2018, jumlah siswa yang terdaftar di SLB B Karnnamanohara berjumlah 137 orang, dengan rincian sebagai berikut :

| No  | Kelas        | Jumlah Siswa |           |        |
|-----|--------------|--------------|-----------|--------|
|     |              | Perempuan    | Laki-laki | Jumlah |
| 1.  | Latihan Pagi | 7            | 4         | 11     |
| 2.  | Latihan Sore | 5            | 7         | 12     |
| 3.  | Taman 1      | 2            | 9         | 11     |
| 4.  | Taman 2      | 10           | 3         | 13     |
| 5.  | Taman 3      | 6            | 8         | 14     |
| 6.  | Dasar 1      | 8            | 2         | 10     |
| 7.  | Dasar 2      | 8            | 3         | 11     |
| 8.  | Dasar 3      | 4            | 4         | 8      |
| 9.  | Dasar 4      | 2            | 7         | 9      |
| 10. | Dasar 5A     | 8            | 3         | 11     |
| 11. | Dasar 5B     | 4            | 7         | 11     |
| 12. | Dasar 6      | 5            | 2         | 7      |
| 13. | Kelas 8 SMP  | 2            | 1         | 3      |
| 14. | Kelas 9 SMP  | 4            | 2         | 6      |
|     | Total        | 75           | 62        | 137    |

**b. Potensi Guru**

Jumlah staf pengajar di sekolah ini adalah 25 orang yang masing-masing diberi wewenang dan tanggung jawab tersendiri. Jumlah guru pada setiap kelas berbeda- beda dan adapun rinciannya adalah sebagai berikut :

**Tabel 4. Daftar Guru di SLB B Karnnamanohara**

| No  | Nama                              | L/P | Jabatan        |
|-----|-----------------------------------|-----|----------------|
| 1.  | Katmilah Nuryati, S.Pd.           | P   | Guru kelas     |
| 2.  | Rusningsih, S.Pd.                 | P   | Guru kelas     |
| 3.  | Y. Retnaningsih, S.Pd.            | P   | Guru kelas     |
| 4.  | Imam Nugroho, S.Pd.               | L   | Guru kelas     |
| 5.  | Eni Rukminingdyah, S.Pd           | P   | Guru kelas     |
| 6.  | Marsudiyati Partamaningsih, S.Pd. | P   | Guru kelas     |
| 7.  | Sri Murwani                       | P   | Guru kelas     |
| 8.  | Hikmawan Cahyadi, S.Pd.           | L   | Kepala sekolah |
| 9.  | Purwita Nugrahati S, S.Pd.        | P   | Guru kelas     |
| 10. | Sri Kumorowati, S.Pd              | P   | Guru kelas     |
| 11. | Erni Tri Kurnia Sari, S.Pd.       | P   | Guru kelas     |
| 12. | Siti Kalimah, S.Psi               | P   | Guru kelas     |
| 13. | Ambariyanti, S.Pd.                | P   | Guru kelas     |
| 14. | Fitri Setianingsih, S.Pd.         | P   | Guru kelas     |
| 15. | Anita Rachmawati S.Pd             | P   | Guru kelas     |
| 16. | Emy Susiani, S.Pd                 | P   | Guru kelas     |
| 17. | Nur Ika Asfariyana S.Kom          | P   | Guru kelas     |
| 18. | Kharisma Titisari, S.Pd           | P   | Guru kelas     |
| 19. | Pandu Langgeng Wibisono, S.Pd     | L   | Guru kelas     |
| 20. | Sri Suryaningsih, A.Md            | P   | Guru kelas     |
| 21. | Anggita Primastuti                | P   | Guru kelas     |
| 22. | Ratna Putri Wijayanti, S.Pd       | P   | Guru kelas     |
| 23. | Rini Sularsih                     | P   | Guru kelas     |
| 24. | Febrina Prasetya Raya, S.Pd       | L   | Guru kelas     |
| 25. | Nurma Nurhayati, S.Pd             | P   | Guru kelas     |

**c. Potensi Karyawan**

Karyawan di SLB B Karnnamanohara berjumlah 6 orang yang mencakup karyawan bidang administrasi, kebersihan sekolah, dan petugas dapur. Berikut adalah daftar karyawan SLB B Karnnamanohara:

**Tabel 5. Daftar Karyawan di SLB B Karnnamanohara**

| No. | Nama                    | Jabatan      |
|-----|-------------------------|--------------|
| 1.  | Warsito                 | Pesuruh      |
| 2.  | Trisno Handoko Sigit    | Admnistrasi  |
| 3.  | Wigati Utomo            | Pesuruh      |
| 4.  | Susilawati Setyaningsih | Admnistrasi  |
| 5.  | Turiyah                 | Administrasi |
| 6.  | Wasilah                 | Pesuruh      |

**B. Perumusan program dan Rancangan kegiatan PLT**

Suatu kegiatan akan berhasil tercapai apabila dilaksanakan sesuai dengan strategi yang telah direncanakan. Rencana yang disusun berdasarkan hasil analisis kondisi di sekolah dan selama proses pembelajaran. Program yang direncanakan dirumuskan bersama dengan cara berdiskusi oleh guru dan dosen pembimbing. Berikut rencana program individu PLT UNY tahun 2017:

**1. Program PLT**

**a. Observasi**

Observasi merupakan pengamatan langsung terhadap suatu obyek guna memperoleh data-data yang diperlukan untuk mengetahui kondisi secara nyata. Kegiatan observasi dilakukan di SLB B Karnnamanohara, data yang diperoleh antara lain kondisi sekolah, potensi guru, potensi siswa, sarana dan prasarana sekolah, proses pembelajaran dan administrasi sekolah. Hal ini bertujuan agar program yang akan dilaksanakan dapat tepat guna dan sesuai dengan kebutuhan sekolah sebagai lokasi PLT.

**b. Pelaksanaan PLT**

Agar mendapatkan pengalaman nyata dalam mengajar yang dapat dirasakan secara pribadi maka tersusunlah Program Praktik Lapangan Terbimbing (PLT). Program yang dilaksanakan sesuai dengan bidang studi di perkuliahan yaitu bidang pendidikan. Pada PLT ini dilakukan praktik mengajar bagi anak berkebutuhan khusus tunarungu di SLB B Karnnamanohara. Pemilihan lokasi PLT di SLB B Karnnamanohara karena sesuai dengan praktikan seorang tunarungu. Praktik mengajar dalam kegiatan PLT memberikan pengalaman yang nyata bagi mahasiswa tentang



komponen pembelajaran dan teknik mengelola kelas dalam pembelajaran serta karakteristik anak tunarungu yang ada di SLB B Karnnamanohara. Kegiatan praktik mengajar dimulai dengan menyusun program pembelajaran dengan memperhatikan komponen pembelajaran. Komponen tersebut antara lain kompetensi inti, kompetensi dasar, indikator pembelajaran, media pembelajaran, metode pembelajaran, skenario pembelajaran dan penilaian yang akan digunakan. Adanya kegiatan PLT ini dapat dijadikan sebagai sarana berlatih bagi mahasiswa dalam meningkatkan keterampilan untuk menyampaikan pengetahuan bagi anak tunarungu.

Berikut tahapan rencana kegiatan PLT yang dilaksanakan:

**1) Pelaksanaan Praktik Mengajar**

Kegiatan praktik mengajar ini merupakan inti dari kegiatan PLT. Tujuan dari kegiatan ini adalah agar mahasiswa memiliki keterampilan menyampaikan materi pelajaran yang meliputi persiapan, pelaksanaan dan evaluasi. Persiapan praktik diawali dengan mengetahui kondisi siswa, karakteristik siswa dan karakteristik belajar siswa. Kemudian dilanjutkan dengan menyusun Rencana Program Pembelajaran (RPP) yang disesuaikan dengan kemampuan siswa dan materi yang dikuasai siswa. Rencana program yang disusun dikonsultasikan kepada guru pengampu sebagai bahan perbaikan. Pelaksanaan praktik yaitu menyampaikan materi pelajaran menggunakan metode pembelajaran dan media yang sesuai dengan materi pembelajaran. Kegiatan evaluasi dilakukan untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa mengenai materi pelajaran yang telah disampaikan. Evaluasi pembelajaran dapat digunakan sebagai bahan referensi memberikan tindak lanjut oleh guru pengampu mengenai materi pelajaran tertentu, apakah materi yang diberikan perlu diajarkan kembali atau malah ditingkatkan.

**Tabel 6 . Rancangan Kegiatan PLT**

| <b>Kegiatan Praktik Lapangan Terbimbing</b> |                         |                                      |  |
|---|-------------------------|--------------------------------------|--|
| <b>No</b>                                   | <b>Kegiatan</b>         | <b>Waktu</b>                         | <b>Keterangan</b>  |
| 1.  | Pelaksanaan PLT         | 15 September 2017 – 17 November 2017 | Minimal 12 praktik mengajar yang terdiri dari 10 kali praktik mengajar terbimbing dan 2 kali praktik mengajar mandiri. |
| 2.  | Penarikan Mahasiswa PLT | 17 November 2017                     | Seluruh anggota tim PLT  |

## **2) Kegiatan Partisipasi**

Kegiatan partisipasi merupakan kegiatan mahasiswa PLT berperan aktif dalam setiap kegiatan yang diselenggarakan oleh sekolah. Selama melaksanakan PLT, mahasiswa merupakan bagian dari warga sekolah sehingga diharapkan mampu bersikap sesuai dengan kondisi tersebut. Partisipasi aktif tersebut antara lain upacara, olah raga, rapat rutin guru, dan piket harian yang ada di sekolah (piket mencuci piring, piket menjaga anak, piket mendampingi wudhu/sholat, dll)

## **3) Penyusunan Laporan PPL**

Pada akhir melaksanakan kegiatan PLT, mahasiswa diharuskan untuk menyusun laporan individu. Laporan tersebut terbagi dalam tiga bagian yaitu pendahuluan, isi dan penutup. Pendahuluan berisi tentang analisis situasi (permasalahan dan potensi pembelajaran), perumusan program dan rancangan kegiatan PLT. Bagian isi meliputi persiapan, pelaksanaan program dan analisis hasil pelaksanaan dan refleksi PLT. Pada bagian akhir adalah penutup merupakan yang terdiri dari kesimpulan dan saran. Dilanjutkan daftar pustaka dan lampiran.

## **BAB II**

### **PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL**

#### **A. Persiapan**

Pelaksanaan PLT berlangsung dengan memerlukan beberapa persiapan yang dilakukan terlebih dahulu. Persiapan tersebut meliputi beberapa rangkaian kegiatan yaitu sebagai berikut :

##### **1. Pembekalan PLT**

Pembekalan PLT dilakukan secara umum atau bersama-sama dengan jurusan lain yang ada di UNY dan sebagai pelaksana pembekalan tersebut adalah LPPMP. Pembekalan tersebut dilaksanakan pada hari tanggal 11 – 12 September 2017.

##### **2. Observasi**

###### **a. Observasi Kondisi Sekolah**

Observasi kondisi sekolah dilakukan guna mengenali lingkungan sekolah sebagai lokasi praktik mengajar. Adanya kegiatan observasi tersebut memberikan pengetahuan kepada mahasiswa untuk memanfaatkan lingkungan sekitar sekolah sebagai sumber belajar yang efektif dan berdaya guna. Observasi ini dilakukan dengan tujuan untuk memperoleh pengetahuan dan pengalaman mengenai tugas guru dalam proses belajar mengajar. Selain itu, informasi yang diperoleh dari hasil observasi ini dapat dijadikan acuan untuk merancang rencana pembelajaran pada siswa dengan memperhatikan keadaan anak, karakteristik belajar atau perilaku anak saat belajar, kebutuhan anak, serta kondisi lingkungan kelas tempat siswa belajar.

Observasi yang dilakukan berkenaan dengan aspek fisik dan non fisik. Aspek fisik meliputi keadaan fisik sekolah seperti ruang kelas dimana tempat mahasiswa akan melakukan praktik mengajar, fasilitas yang tersedia, serta sarana dan prasarana. Sedangkan aspek non fisik berupa kondisi siswa dan kegiatan pembelajaran. Observasi adalah salah satu tahap dari persiapan untuk pelaksanaan praktik mengajar.

###### **b. Observasi Pembelajaran**

Fokus observasi yang dilakukan yaitu perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, dan perilaku siswa saat menerima pembelajaran. Tiap fokus observasi dilakukan untuk mendapatkan berbagai data yang mendukung proses pembelajaran. Kegiatan observasi ini memberikan

wawasan dan pengetahuan kepada mahasiswa mengenai berbagai hal yang berkenaan dalam mendukung proses pembelajaran.

Perangkat pembelajaran perlu diamati untuk mendukung lancarnya pelaksanaan praktik mengajar. Adapun hasil dalam mengamati perangkat mengajar yaitu : (1) Kurikulum yang digunakan yaitu Kurikulum 2013, namun dalam perencanaannya masih transisi KTSP; dan (2) Dokumen Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang digunakan dalam proses mengajar.

Pengamatan tentang proses pembelajaran yang ada di dalam kelas maupun luar kelas diperlukan sebagai pedoman mahasiswa untuk praktik mengajar agar siswa tidak merasa terkejut saat proses pembelajaran yang dilakukan mahasiswa berbeda dengan yang dilakukan guru. Maka mahasiswa perlu mengamati bagaimana proses pembelajaran di kelas. Adapun hasil dari pengamatan yaitu : (1) Membuka pembelajaran dengan berdoa bersama; (2) Penyajian materi; (3) Penggunaan metode pembelajaran; (4) Penggunaan media pembelajaran; (5) Penggunaan bahasa saat menyampaikan materi dan pendekatan komunikasi total; (6) Penggunaan alokasi waktu; (7) Perilaku siswa saat menerima pembelajaran; (8) Teknik penguasaan kelas; (9) Bentuk dan evaluasi yang diberikan guru kepada siswa; serta (10) Menutup pembelajaran dengan berdoa bersama.

Mahasiswa juga mengamati perilaku siswa di dalam kelas maupun di luar kelas serta melakukan pendekatan kepada siswa. Mengamati perilaku siswa perlu dilakukan guna mengetahui karakteristik siswa saat pembelajaran dan saat diluar jam pelajaran. Sehingga mempermudah mahasiswa dalam melakukan tindakan baik itu tindakan dalam pembelajaran maupun sosialisasi dengan siswa.

### **c. Persiapan Praktik Mengajar**

Persiapan praktik mengajar dilakukan sebelum mahasiswa melaksanakan proses pembelajaran di dalam kelas. Kegiatan yang dilakukan adalah konsultasi dengan guru pembimbing mengenai RPP yang akan digunakan selama proses pembelajaran. Hasil dari konsultasi dengan guru pembimbing adalah sebagai berikut : 1) Menentukan kurikulum yang dipakai dalam RPP, yaitu kurikulum 2013 tetapi untuk penilaian masih menggunakan KTSP. Sehingga kurikulum 2013 ini masih bersifat semi; 2) Menentukan kompetensi dasar (KD) dan membuat indikator pembelajaran. Kompetensi dasar yang digunakan sesuai dengan kurikulum 2013 untuk SLB B kelas V, VI dan VIII. Dan untuk indikator dibuat sesuai dengan

kompetensi dasar yang dipilih serta mempertimbangkan kemampuan siswa saat ini; 3) Menentukan materi yang akan diberikan sebagai bahan pembelajaran. Sebelum mahasiswa melakukan praktik mengajar di dalam kelas. Mahasiswa berkonsultasi terlebih dahulu kepada guru pembimbing tentang jadwal mengajar di kelas. Dengan mengetahui jadwal tersebut mempermudah mahasiswa memberikan materi yang sesuai; 4) Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). RPP merupakan panduan bagi seorang guru saat melaksanakan pembelajaran di kelas dengan tujuan agar proses pembelajaran lebih terarah. Agar lebih maksimal maka pembuatan RPP terlebih dulu dikonsultasikan dengan guru pembimbing. RPP yang disusun diperbaiki melalui saran dan perlu adanya revisi.

Aspek yang tercakup dalam RPP, antara lain: 1) Identitas. Dalam identitas tercakup nama sekolah, tema, kelas/Semester, materi pembelajaran, alokasi waktu dan mata pelajaran; 2) Kompetensi Inti; 3) Kompetensi Dasar; 4) Indikator pembelajaran; 5) Kemampuan siswa saat ini; 6) Materi Pembelajaran. Berisi materi yang digunakan dalam pembelajaran untuk mencapai tujuan pembelajaran. Materi pembelajaran dikembangkan dengan mengacu pada kompetensi inti dan kompetensi dasar yang sesuai dengan SLB B, akan tetapi di variasi dengan KTSP; 7) Metode Pembelajaran. Metode pembelajaran adalah suatu perantara yang digunakan agar siswa lebih mudah dalam menerima dan memahami materi pelajaran; 8) Langkah – langkah Pembelajaran. Merupakan tahapan-tahapan yang ditempuh dalam pelaksanaan proses pembelajaran yaitu pendahuluan, inti dan penutup. Pada tahap ini memerlukan keterampilan mengelola kelas dan media untuk menyampaikan materi yang didahului dengan apersepsi dan pemberian penguatan (refleksi); 9) Alat dan Sumber Belajar. Berisi tentang sumber yang digunakan dalam proses pembelajaran, seperti buku paket dan Lembar Kerja Siswa (LKS). Selain sumber belajar, terdapat juga alat peraga yang menjadi media yang digunakan guru maupun siswa dalam pembelajaran seperti media gambar, kartu bilangan, alat tulis, dan lain-lain; 10) Penilaian Hasil Belajar. Penilaian hasil belajar tercakup indikator pencapaian kompetensi yang dinilai menggunakan teknik dan bentuk instrumen sesuai dengan materi pelajaran; dan 11) Lampiran. Berisi materi ajar, lembar soal, kunci jawaban dan pedoman penilaian serta form nilai siswa.

#### **d. Konsultasi dengan Guru Pembimbing**

Konsultasi dilakukan mahasiswa sebelum melaksanakan praktik mengajar dan dalam pembuatan RPP. Penulis berasal dari Jurusan Seni

Rupa, Prodi Seni Kriya (Kerajinan), menjalankan praktik mengajar Seni Budaya (Keterampilan dan Seni Rupa) di kelas Dasar V B, kelas Dasar VI, dan SMP kelas VIII. Setelah praktik mengajar juga ada evaluasi berupa masukan dari guru pembimbing dan guru yang mengampu di kelas tersebut mengenai praktik mengajar yang baru saja dilakukan oleh mahasiswa. Namun pemberian evaluasi ini diberikan secara langsung oleh guru pada saat berjalannya praktik mengajar.

## **B. Pelaksanaan PLT**

Tahap pelaksanaan PLT UNY 2017 dilaksanakan tanggal 15 September 2017 – 16 November 2017. Tahapan ini merupakan tahapan utama dari kegiatan PLT UNY, dimana mahasiswa peserta PLT atau praktikan melakukan praktik mengajar terbimbing dan mandiri di sekolah. Praktik mengajar terbimbing merupakan kegiatan mengajar di kelas yang dilakukan oleh praktikan di bawah bimbingan dan pengawasan guru pembimbing (guru kelas/mata pelajaran). Penulis/praktikan mengajar Seni Budaya, baik Keterampilan maupun Seni Rupa. Setiap mahasiswa diwajibkan untuk melaksanakan kegiatan pembelajaran terbimbing sebanyak 10 kali tatap muka.

Selain mengajar terbimbing mahasiswa juga memiliki kewajiban untuk mengajar mandiri sebanyak 2 kali tatap muka dengan RPP yang berbeda, yang dilakukan adalah mengajar penuh dari pelajaran pertama sampai terakhir namun masih dalam pengawasan guru pembimbing atau guru kelas. Praktik mengajar dilakukan dengan berpedoman kepada rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang digunakan dan pengalaman bersama guru dan siswa.

Berikut kegiatan yang dilakukan oleh praktikan selama pelaksanaan kegiatan PLT di sekolah:

### **1. Pembuatan perangkat pembelajaran**

Sebelum mengajar mahasiswa harus membuat RPP sebagai administrasi pembelajaran. RPP memuat indikator yang harus dicapai siswa, materi pembelajaran, media yang digunakan, metode yang digunakan, pendekatan pembelajaran yang digunakan sumber belajar, langkah pembelajaran, penilaian, dan penyesuaian dengan kurikulum yang digunakan.

### **2. Pelaksanaan praktek mengajar**

Praktek mengajar dilakukan di kelas Dasar V B dengan jumlah siswa 11 orang, di kelas VIII SMP dengan jumlah siswa 3 orang, dan di kelas Dasar VI berkolaborasi dengan praktikan lain dengan jumlah siswa 7 orang. Sebelum

pelaksanaan praktik mengajar, praktikan memberikan RPP yang telah dibuat oleh praktikan kepada guru pembimbing/pengampu mata pelajaran yang selanjutnya di evaluasi. Selama proses praktik mengajar guru pembimbing/pengampu mendampingi dan mengawasi praktikan. Setelah mengajar guru pembimbing/pengampu mata pelajaran memberikan evaluasi serta masukan agar pada praktek mengajar selanjutnya lebih baik. Berikut ini adalah tabel pelaksanaan praktek mengajar di kelas Dasar V B, Dasar VI, dan SMP Kelas VIII secara terbimbing dan mandiri:

**Tabel 7. Pelaksanaan PLT di kelas Dasar V B**

| No | Tanggal                   | Waktu         | Mata Pelajaran             | Materi  |
|----|---------------------------|---------------|----------------------------|---|
| 1  | Senin, 18 September 2017  | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya (Seni Rupa)    | Menggambar wajah. Guru memberi tugas menggambar wajah. Praktikan mendampingi guru.  |
| 2  | Selasa, 19 September 2017 | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya (Keterampilan) | Menjahit tempat tisu. Siswa melanjutkan tugas yang diberikan oleh guru, yaitu membuat tempat tisu. Praktikan mendampingi guru.  |
| 3  | Senin, 25 September 2017  | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya (Seni Rupa)    | Melanjutkan menggambar wajah. Praktikan mendampingi guru.   |
| 4  | Selasa, 26 September 2017 | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya (Keterampilan) | Melanjutkan menjahit tempat tisu. Praktikan mendampingi guru.   |
| 5  | Senin 2 Okteber 2017      | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya (Seni Rupa)    | Menggambar Karikatur. Praktikan mengajar terbimbing. Praktikan menjelaskan tentang gambar karikatur dan langkah-langkah membuatnya, kemudian menunjukkan contoh-contohnya. Setelah itu praktikan menugaskan kepada siswa untuk membuat sket gambar karikatur. |
| 6  | Selasa, 3 Oktober 2017    | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya (Keterampilan) | Membuat benda seni/hias gantung dari bahan flanel. Praktikan mengajar terbimbing. Ide materi dari praktikan. Praktikan menjelaskan tentang alat dan bahan yang diperlukan untuk membuat benda seni/hias gantung dari bahan                                    |

|    |                         |               |                            |   |
|----|-------------------------|---------------|----------------------------|---|
|    |                         |               |                            | flanel, kemudian menunjukkan contoh-contohnya. Setelah itu siswa dikelompokkan untuk mendiskusikan rencana membuat benda seni/hias gantung dari bahan flanel minggu depan.                          |
| 7  | Senin, 9 Oktober 2017   | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya (Seni Rupa)    | Melanjutkan mewarnai gambar karikatur. Praktikan mengajar terbimbing. Praktikan membimbing siswa mewarnai gambar karikatur.   |
| 8  | Selasa, 10 Oktober 2017 | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya (Keterampilan) | Karena ada tamu dari Belanda yang mengajar bahasa Inggris, praktikan hanya mendampingi siswa di dalam kelas.  |
| 9  | Senin, 16 Oktober 2017  | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya (Seni Rupa)    | Melanjutkan memberi garis kontur hitam pada gambar karikatur. Praktikan mengajar terbimbing. Praktikan membimbing siswa untuk membuat garis kontur hitam pada gambar karikatur yang telah diwarnai. |
| 10 | Selasa, 17 Oktober 2017 | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya (Keterampilan) | Melanjutkan membuat benda seni/hias gantung dari bahan flanel. Praktikan mengajar terbimbing. Praktikan membimbing siswa dalam kelompok membuat benda seni/hias gantung dari bahan flanel.          |
| 11 | Senin, 23 Oktober 2017  | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya (Seni Rupa)    | Melanjutkan membuat bingkai gambar karikatur. Praktikan mengajar terbimbing. Praktikan membimbing siswa membuat bingkai untuk gambar karikatur yang telah selesai dibuat.                           |
| 12 | Selasa, 24 Oktober 2017 | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya (Keterampilan) | Menyelesaikan membuat benda seni/hias gantung dari bahan flanel. Praktikan mengajar terbimbing.   |
| 13 | Senin, 30 Oktober 2017  | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya (Seni Rupa)    | Menyelesaikan membuat bingkai gambar karikatur. Praktikan mengajar terbimbing.  |
| 14 | Selasa, 31 Oktober 2017 | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya (Keterampilan) | Membuat tempat pensil dari potongan botol bekas air mineral yang ditemplei  |



|    |                                |               |                               |  |
|----|--------------------------------|---------------|-------------------------------|--|
|    |                                |               |                               | sedotan warna-warni. Ide materi dari praktikan. Praktikan mengajar mandiri. Praktikan menjelaskan tentang materi dan menunjukkan contoh-contohnya. Lalu praktikan membimbing siswa membuat tempat pensil dari potongan botol bekas air mineral yang ditemplei sedotan warna-warni.   |
| 15 | Senin,<br>6 November<br>2017   | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya<br>(Seni Rupa)    | Menggambar kartu pos. Ide materi dari praktikan. Praktikan mengajar mandiri. Praktikan menjelaskan materi dan menunjukkan contoh-contohnya. Kemudian siswa membuat (gambar) kartu pos dengan tema “sekolahku” dengan bimbingan praktikan.  |
| 16 | Selasa,<br>7 November<br>2017  | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya<br>(Keterampilan) | Membuat pigura dari stik es krim. Praktikan mengajar mandiri. Ide materi dari praktikan. Praktikan menjelaskan materi dan menunjukkan contoh-contohnya. Kemudian siswa membuat pigura dari stik eskrim, dengan bimbingan praktikan.  |
| 17 | Selasa,<br>14 November<br>2017 | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya<br>(Keterampilan) | Saya melaksanakan mengajar terbimbing tambahan. Saya diberi tugas mengajar siswa kelas Dasar V B pada mata pelajaran Seni Budaya. Saya mengajak siswa yang tidak hadir karena sakit pada pertemuan sebelumnya untuk berkreasi membuat wadah pensil, sementara yang lain boleh membuat dengan kreasi yang lain. Pada kesempatan ini praktikan juga melakukan penilaian. |

**Tabel 8. Pelaksanaan PLT di kelas Dasar VI**

| <b>No</b> | <b>Tanggal</b>                 | <b>Waktu</b>  | <b>Mata Pelajaran</b>         | <b>Materi</b>  |
|-----------|--------------------------------|---------------|-------------------------------|--|
| 1         | Senin,<br>18 September<br>2017 | 13.35 – 14.55 | Seni Budaya<br>(Seni Rupa)    | Menggambar Pemandangan.<br>Guru memberi tugas<br>menggambar pemandangan.<br>Praktikan mendampingi<br>guru.   |
| 2         | Senin,<br>25 September<br>2017 | 13.35 – 14.55 | Seni Budaya<br>(Keterampilan) | Membuat keramik.<br>Praktikan mengajar<br>terbimbing. Ide materi dari<br>praktikan. Praktikan<br>menjelaskan langkah-<br>langkah membuat keramik.  |
| 3         | Rabu,<br>27 September<br>2017  | 13.00 – 14.10 | Seni Budaya<br>(Keterampilan) | Melanjutkan tugas<br>menyulam. Praktikan<br>mendampingi guru.  |
| 4         | Rabu,<br>4 Oktober<br>2017     | 13.00 – 14.10 | Seni Budaya<br>(Keterampilan) | Membuat gelang dari tali<br>kur. Praktikan mengajar<br>terbimbing berkolaborasi<br>dengan praktikan lain.<br>Praktikan melatih<br>kemampuan siswa dalam<br>memahami cara membuat<br>gelang dari tali kur.                    |
| 5         | Rabu,<br>11 Oktober<br>2017    | 13.00 – 13.45 | Seni Budaya<br>(Keterampilan) | Membuat tirai dari tali kur.<br>Praktikan mengajar<br>terbimbing berkolaborasi<br>dengan praktikan lain.<br>Praktikan memberi contoh<br>cara membuat tirai dari tali<br>kur.   |
| 6         | Rabu,<br>1 November<br>2017    | 12.00 – 13.00 | Seni Budaya<br>(Keterampilan) | Melanjutkan membuat tirai<br>dari tali kur. Praktikan<br>mengajar terbimbing<br>berkolaborasi dengan<br>praktikan lain. Siswa<br>membentuk 3 kelompok<br>untuk membuat tirai dari tali<br>kur dengan bimbingan<br>praktikan. |
| 7         | Rabu,<br>8 November<br>2017    | 13.00 – 14.10 | Seni Budaya<br>(Keterampilan) | Praktikan mengajar<br>terbimbing dan melakukan<br>penilaian hasil karya tirai<br>tali kur oleh praktikan.  |

**Tabel 9. Pelaksanaan PLT di SMP Kelas VIII dan IX**

| <b>No</b> | <b>Tanggal</b>                  | <b>Waktu</b>  | <b>Mata Pelajaran</b>         | <b>Materi</b>  |
|-----------|---------------------------------|---------------|-------------------------------|--|
| 1         | Selasa,<br>26 September<br>2017 | 13.35 – 14.55 | Seni Budaya<br>(Keterampilan) | Keramik. Praktikan melaksanakan praktik mengajar terbimbing berkolaborasi dengan seorang teman satu prodi, dengan memberi penjelasan tentang materi keramik. Setelah itu dilanjutkan dengan membuat sket desain keramik dengan tema bebas sesuai dengan keinginan siswa. |
| 1         | Senin,<br>2 Oktober<br>2017     | 13.35 – 14.35 | Seni Budaya<br>(Keterampilan) | Keramik. Praktikan mengajar terbimbing. Praktikan menjelaskan tentang pengertian keramik, menunjukkan contoh-contohnya, lalu memberi tugas kepada siswa untuk membuat sket keramik dengan tema bebas.  |
| 2         | Senin,<br>9 Oktober<br>2017     | 13.35 – 14.55 | Seni Budaya<br>(Keterampilan) | Keramik. Praktikan mengajar terbimbing. Praktikan membimbing siswa membuat keramik sesuai dengan sket siswa.   |
| 3         | Senin,<br>30 Oktober<br>2017    | 10.15 – 11.25 | Seni Budaya<br>(Keterampilan) | Keramik. Praktikan mengajar terbimbing. Siswa melanjutkan menyelesaikan membuat karya keramik.   |
| 4         | Senin,<br>30 Oktober<br>2017    | 13.35 – 14.55 | Seni Budaya<br>(Keterampilan) | Keramik. Praktikan mengajar terbimbing. Siswa harus menyelesaikan karya keramik dengan mewarnainya. dilanjutkan dengan penilaian oleh praktikan.   |
| 5         | Senin,<br>6 November<br>2017    | 13.35 – 14.55 | Seni Budaya<br>(Keterampilan) | Melukis di atas kulit perkamen dan menatah sungging untuk membuat gantungan kunci. Praktikan mengajar mandiri. Praktikan membimbing siswa membuat gantungan kunci dari kulit perkamen dengan cara melukis lalu menatahnya.   |
| 6         | Selasa,<br>7 November<br>2017   | 13.55 – 14.55 | Seni Budaya<br>(Keterampilan) | Membuat wadah pensil dari bekas botol air mineral dan sedotan plastik. Praktikan mengajar mandiri. Siswa   |

|   |                               |               |                               |  |
|---|-------------------------------|---------------|-------------------------------|--|
|   |                               |               |                               | dibimbing untuk membuat wadah pensil dari bekas botol air mineral dan sedotan plastik di kelas IX SMP, karena Praktikan Mufidah tidak hadir.   |
| 7 | Senin,<br>13 November<br>2017 | 13.55 – 14.55 | Seni Budaya<br>(Keterampilan) | Melanjutkan membuat gantungan kunci dari kulit perkamen dengan cara melukis lalu menatahnya. Praktikan mengajar mandiri. Siswa menyelesaikan tugas membuat gantungan kunci dari kulit perkamen dengan cara melukis lalu menatahnya, dilanjutkan penilaian. |

**3. Evaluasi**

Tahap evaluasi dilakukan untuk mengetahui hasil pelaksanaan pembelajaran di kelas dan tingkat pemahaman siswa. Teknik evaluasi yang digunakan yakni menilai hasil karya seni rupa/kriya siswa melalui rubrik yang telah ditentukan praktikan dengan terlebih dahulu mengkonsultasikannya dengan guru pembimbing/pengampu mata pelajaran. Adapun hasil karya seni tersebut adalah benda hias dari flanel, gambar karikatur, gelang/tirai dari tali kur, keramik, kartu pos, pigura dari stick kayu, benda seni/hias dari sedotan, gelang/tirai dari tali kur, karya keramik, dan gantungan kunci dari kulit perkamen.

**4. Pelaksanaan Non-Mengajar**

Kegiatan mahasiswa PLT tidak hanya melaksanakan kegiatan mengajar di dalam kelas dengan jumlah 12 kali tatap muka. Namun ada pula program yang dilaksanakan yang bersifat non-mengajar. Berikut program – progam non-mengajar yang dilakukan mahasiswa PLT UNY di SLB B Karnnamanohara, yaitu:

**a. Pendampingan di kelas**

Kegiatan pendampingan ini salah satu program mahasiswa PLT yang dilaksanakan dengan ikut serta dalam proses pembelajaran di ruang kelas maupun di luar kelas. Selain itu kontribusi mahasiswa PLT di pembelajaran yaitu membantu guru mengoreksi hasil kerja siswa, membantu siswa yang mendapat kesulitan dalam pelaksanaan pembelajaran, mencatat materi pembelajaran di buku agenda kelas.

**b. Piket harian**

Mahasiswa PLT tidak hanya bermain dengan anak pada saat istirahat, namun di sekolah mahasiswa PLT mendapatkan jadwal dari sekolah yaitu piket harian. Piket harian ini juga dilaksanakan oleh guru-guru SLB B Karnamanohara yang dilaksanakan pada istirahat siang. Adapun kegiatan-kegiatan piket harian yaitu mempersiapkan makan siang/piket istirahat, membersihkan tempat makan siang/piket mencuci, mendampingi dan mengawasi pelaksanaan shalat dzuhur berjamaah/piket shalat, mendampingi dan mengawasi anak-anak yang sedang wudhu/piket wudhu dan mengawasi siswa saat bermain/piket menjaga anak. Adapun jadwal piket harian mahasiswa PPL selama melaksanakan PPL di SLB B Karnnamanohara adalah sebagai berikut:

**Tabel 10. Jadwal Piket PLT Praktikan**

| No . | Hari   | Piket               | Keterangan   |
|------|--------|---------------------|--|
| 1.   | Senin  | Cuci piring         | Mencuci piring yang telah digunakan oleh siswa untuk makan siang.            |
| 2.   | Selasa | Jaga shalat         | Jaga shalat yaitu menjaga dan mengawasi siswa pada saat wudhu dan shalat.    |
| 3.   | Rabu   | Mengepel            | Mengepel yaitu mengepel tempat yang digunakan oleh siswa untuk makan siang.  |
| 4.   | Kamis  | Jaga anak istirahat | Jaga anak yaitu mengawasi dan menjaga anak pada saat istirahat atau bermain. |
| 5.   | Jumat  | Jaga anak istirahat | Jaga anak yaitu mengawasi dan menjaga anak pada saat istirahat atau bermain. |

**c. Mengikuti Rapat Mingguan**

Rapat mingguan diadakan setiap hari Sabtu, rapat ini dilaksanakan oleh guru SLB B Karnnamanohara untuk membahas permasalahan yang terjadi pada siswa dalam pembelajaran. Seluruh mahasiswa berpartisipasi untuk mengikuti rapat ini. Adapun jadwal piket rapat mingguan adalah sebagai berikut:

**Tabel 11. Jadwal Piket Rapat Sabtu**

| No | Hari/Tanggal             | Nama Praktikan           |
|----|--------------------------|--------------------------|
| 1  | Sabtu, 16 September 2017 | Rizal , Irsyad , Indhira |
| 2  | Sabtu, 23 September 2017 | Diah , Alvina , Yeni     |
| 3  | Sabtu, 30 September 2017 | Andi , Mufi , Ayu        |
| 4  | Sabtu, 7 Oktober 2017    | Hanif , Layla , Rizal    |
| 5  | Sabtu, 14 Oktober 2017   | Irsyad , Indhira , Diah  |
| 6  | Sabtu, 21 Oktober 2017   | Alvina , Yeni , Andi     |
| 7  | Sabtu, 28 Oktober 2017   | Mufi , Ayu , Hanif       |
| 8  | Sabtu, 4 November 2017   | Layla , Rizal , Indhira  |
| 9  | Sabtu, 11 November 2017  | Diah , Alvina , Yeni     |

**d. Pameran**

Pelaksanaan pameran hasil karya siswa diadakan pada hari Rabu dan Kamis, tanggal 15 dan 16 November 2017. Seluruh Guru, Siswa, dan mahasiswa ikut mensukseskan acara ini.

**e. Perpisahan PPL UNY 2017**

Pelaksanaan perpisahan mahasiswa PLT dilaksanakan pada hari Jumat tanggal 17 November 2017 sekaligus acara penarikan mahasiswa oleh DPL. Acara dihadiri oleh seluruh warga sekolah, Dosen Pembimbing Lapangan serta seluruh mahasiswa PLT di SLB B Karnnmanohara. Acara dimulai dengan hiburan tari, sambutan - sambutan sekaligus penarikan mahasiswa, dilanjutkan dengan penyerahan kenang-kenangan, pemotongan tumpeng, doa, pemutaran video dan makan bersama.

**C. Analisis Hasil Pelaksanaan dan Refleksi PLT**

**1. Hasil praktik mengajar**

Selama kegiatan berlangsung yaitu mulai dari tanggal 15 September sampai 16 November 2017 terdapat 12 kewajiban mengajar, 10 terbimbing dan 2 mandiri. Pada awal pelaksanaan PLT mahasiswa masih menyesuaikan dan mengamati perilaku siswa saat belajar, membangun hubungan yang baik dengan siswa dan guru, proses pembelajaran secara *full day*, cara penyampaian materi pembelajaran, dan kebiasaan- kebiasaan lain yang sering dilakukan. Sebelum mengajar mahasiswa membuat jadwal yang selanjutnya diberikan dan

meminta persetujuan dari guru kelas atau guru pembimbing. Selama praktik mengajar di kelas Dasar V B, kelas dasar VI, dan SMP kelas VIII baik secara praktik terbimbing dan mandiri sudah dilaksanakan sesuai dengan jadwal pelajaran yang telah ditentukan, dengan menggunakan berbagai metode dan media untuk menyampaikan materi pada siswa agar dapat menyesuaikan dengan kebutuhan siswa. Metode yang digunakan antara lain: demonstrasi, tanya jawab, penugasan, diskusi, MMR dan praktik langsung. Dari beberapa metode tersebut, metode yang dirasa paling efektif dalam mengajar seni budaya (seni rupa/keterampilan) untuk anak tunarungu adalah MMR, diskusi, dan praktik langsung. Berikut adalah hasil kegiatan praktik mengajar di kelas Dasar V B, Dasar VI, dan SMP kelas VIII yang telah praktikan lakukan :

- a. Dalam menstimulasi keaktifan siswa di dalam kelas, praktikan memberikan pujian pada siswa yang menjawab pertanyaan tercepat dan benar. Siswa sangat antusias dalam kegiatan ini.
- b. Dalam aspek kognitif siswa diminta untuk aktif dalam melakukan kegiatan tanya jawab. Dalam beberapa praktek mengajar praktikan meminta anak maju ke depan untuk menjawab pertanyaan yang diberikan oleh praktikan.
- c. Pada awalnya praktikan mendapatkan kesulitan dalam mengkondisikan siswa agar belajar dengan kondusif dan menangkap sinyal yang siswa berikan. Namun setelah beberapa kali melakukan praktek, praktikan dapat lebih baik dalam menangkap sinyal yang siswa berikan dan dalam mengkondisikan siswa.

## **2. Pengalaman yang didapat dari hasil mengajar**

Adapun hasil yang diperoleh berdasarkan atas pengalaman-pengalaman dan keterampilan-keterampilan yang telah diperoleh selama praktek mengajar adalah sebagai berikut:

- a. Mengajar adalah sebuah pengalaman yang baru praktikan lakukan. Pada awal praktek merasa gugup namun setelah beberapa kali mengajar mendapatkan kenyamanan dalam mengajar dan tidak lagi menjadi sebuah beban.
- b. Mendapatkan pengalaman dalam mengelola kelas yang ternyata tidak mudah, tapi merupakan tantangan tersendiri dalam mengkondisikan siswa dengan berbagai macam karakteristik.
- c. Mendapat pengalaman dan keterampilan dalam persiapan mengajar, baik tertulis maupun tidak tertulis, seperti membuka pelajaran, penyampaian

materi pembelajaran, teknik memotivasi siswa untuk aktif dalam belajar dan teknik untuk menutup pelajaran.

- d. Memperoleh pengalaman mengajar berbicara dan membaca dengan frase dari mulai percakapan, menuliskan hasil visualisasi, membaca dalam hati dan membaca nyaring sesuai frase dengan benar dan mengambil kata kunci dari hasil visualisasi tersebut, dan menugaskan siswa untuk membuat kalimat sendiri dengan bimbingan guru.
- e. Mendapat kesempatan untuk menerapkan Metode Maternal Reflektif (MMR) dalam proses pembelajaran bagi anak tunarungu.
- f. Mendapat kesempatan untuk berlatih dan membuat RPP untuk pembelajaran anak tunarungu yang terkait dengan pengalaman langsung anak untuk menerapkan ke mata pelajaran yang akan diajarkan.
- g. Mendapat kesempatan untuk belajar mengelola kelas, mulai dari kegiatan awal, kegiatan inti, dan kegiatan akhir. pengkondisian siswa, penyampaian materi, pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa, penggunaan media, strategi pembelajaran, dan melakukan evaluasi hasil belajar) dengan sendiri serta melaksanakan piket di kelas.
- h. Mendapat kesempatan untuk menyiapkan media pembelajaran yang dibutuhkan untuk mengajar sesuai dengan materi yang akan diajarkan.
- i. Lebih dekat dengan anak tunarungu, sehingga dapat mengetahui berbagai karakteristik anak tunarungu.
- j. Dalam mengajar harus dipersiapkan dengan matang mulai dari materi atau bahan ajar, media yang akan digunakan, dan cara penyampaian atau langkah belajar yang harus bervariasi agar siswa tidak bosan. Kegiatan ini juga melatih kreatifitas praktikan dalam menemukan hal- hal baru untuk siswa, yang tertuang dalam RPP.
- k. Melatih kesabaran dan kebijaksanaan praktikan dengan segala hal yang dilakukan siswa.
- l. Mendapatkan pengalaman dalam berinteraksi dengan siswa dan cara memahami siswa.
- m. Mendapatkan pengalaman dalam merasakan atmosfer dunia kerja.
- n. Dapat merasakan bahwa menjadi seorang guru tidak mudah. Tidak hanya pandai menguasai materi namun banyak aspek atau hal lain yang harus guru kuasai.



### **3. Hambatan atau permasalahan**

Selama kegiatan PPL berlangsung praktikan mendapatkan beberapa kesulitan dalam kegiatan mengajar ataupun kegiatan lain diluar mengajar, diantaranya :

- a. Sulit dalam mengkondisikan siswa agar belajar kondusif dan menangkap sinyal yang siswa berikan.
- b. Praktikkan kesulitan untuk memancing anak berbicara dan menangkap sinyal dari anak dan membuat percakapan mengalir secara alami.
- c. Terkadang kurang memahami apa yang dikatakan siswa.
- d. Bingung dalam menentukan bahan ajar dan cara penyampaian kepada siswa.
- e. Kurangnya penguasaan terhadap MMR pada saat percakapan dengan anak-anak. Masih banyak bimbingan dari guru kelas dalam penerapannya pada proses pembelajaran.
- f. Sedikit kesulitan dalam mengelola kelas, contohnya adalah ketika ada siswa yang telah selesai mengerjakan tugas seringkali mengganggu teman yang lain yang belum selesai.
- g. Sedikit kesulitan dalam membangun komunikasi dengan mahasiswa PLT yang lain karena penulis adalah seorang tuna rungu.

### **4. Usaha untuk mengatasi hambatan**

- a. Sebelum belajar dimulai menerapkan prinsip keterarahan wajah kepada semua siswa dengan melihat siswa satu per satu.
- b. Ketika tidak memahami apa yang dikatakan siswa, praktikan meminta siswa menuliskan apa yang dikatakannya atau karena penulis juga tunarungu, maka komunikasi juga dicampur dengan sedikit bahasa isyarat.
- c. Berkonsultasi dengan guru pembimbing mengenai materi yang akan diajarkan dan cara penyampaian agar siswa mengerti.
- d. Bersikap tegas pada siswa yang mengganggu dan memberikan batas waktu pengerjaan pada siswa agar dapat menyelesaikan tugasnya. Memberikan tugas tambahan pada siswa yang telah selesai lebih dulu.
- e. Sering berdiskusi dengan rekan- rekan PLT agar terbangun rasa saling memiliki dan kerjasama tim. Dan juga saling memahami karakteristik masing- masing rekan PLT serta cara menghadapinya atau menanggapi.

### **5. Refleksi**

Setelah kegiatan PLT ini selesai, praktikan mendapatkan banyak pengalaman dan pemahaman bahwa menjadi seorang guru bukanlah pekerjaan yang mudah. Guru bukan hanya berperan sebagai pengajar tetapi juga mendidik

siswa, bagaimana caranya ilmu itu bernilai dan diaplikasikan oleh siswa dalam kehidupan sehari-hari. Banyak hal yang harus guru kuasai selain materi ajar, diantaranya memahami setiap karakteristik siswa, memiliki sikap yang baik, kesabaran dan pengertian, keperluan administrasi dalam mengajar, dan masih banyak lagi. Selain itu kerjasama antar rekan kerja juga sangat diperlukan sehingga pentingnya membangun hubungan yang baik dengan rekan kerja agar terjalin suatu kerjasama yang baik.

### **BAB III**

### **PENUTUP**

#### **A. KESIMPULAN**

Kegiatan Praktek Lapangan Terbimbing (PLT) merupakan kegiatan terpadu yang bertujuan untuk memberikan pengalaman kepada mahasiswa untuk menerapkan semua ilmu yang sudah diperoleh selama masa perkuliahan. Dengan adanya kegiatan PLT ini maka diharapkan kemampuan mahasiswa sebagai calon guru semakin meningkat, sehingga nantinya bisa bekerja dengan professional. Kegiatan PLT ini dilaksanakan oleh praktikan di kelas Dasar V B, Dasar VI, dan SMP Kelas VIII SLB B Karnnamanohara sebanyak 19 kali pertemuan praktik mengajar terbimbing dan 6 kali pertemuan praktik mengajar mandiri.

Setelah melaksanakan kegiatan tersebut maka secara umum dapat diperoleh kesimpulan, yaitu kegiatan PLT telah terencana dan terlaksana dengan baik dikarenakan adanya dukungan dari dosen pembimbing, kepala sekolah SLB B Karnnamanohara, koordinator PLT SLB B Karnnamanohara, guru pembimbing, guru mata pelajaran Seni Budaya, dan karyawan, serta siswa-siswi SLB B Karnnamanohara. Adanya dukungan, motivasi dan kepercayaan dari pihak-pihak yang telah disebutkan di atas kepada praktikan, menambah kepercayaan diri pada praktikan untuk berkreasi dalam menentukan metode dan media pembelajaran yang digunakan untuk praktik mengajar. Selain itu, seorang guru harus memiliki kemampuan interpersonal dan intrapersonal yang baik agar proses pembelajaran berjalan dengan lancar dan demi tercapainya tujuan pembelajaran. Dan selain itu banyak manfaat yang praktikan rasakan dalam kegiatan PLT ini yaitu salah satunya adalah praktikan menjadi mengerti bagaimana menerapkan metode Maternal Reflektif dalam pembelajaran bagi siswa tunarungu.

#### **B. SARAN**

Beberapa saran yang dapat dijadikan masukan untuk perbaikan di masa yang akan datang adalah sebagai berikut :

##### **1. Bagi Universitas Negeri Yogyakarta**

- a. Perlu adanya peningkatan koordinasi antara pihak LPPMP, agar kegiatan PLT berlangsung lebih optimal.
- b. Mengadakan pengawasan terhadap jalannya kegiatan PLT, baik secara langsung maupun tidak langsung.

- c. Memberikan bimbingan yang lebih terperinci sebelum kegiatan PLT berlangsung, supaya mahasiswa bisa menyiapkan keperluan praktik dengan baik dan benar sesuai dengan prosedur yang sudah disepakati.

## **2. Bagi SLB B Karnnamanohara**

- a. Adanya komunikasi yang lebih terbuka mengenai berbagai persoalan yang menyangkut kegiatan PLT.
- b. Mempertahankan komunikasi yang intensif antara seluruh warga sekolah.

## **3. Mahasiswa PLT**

- a. Menjalin komunikasi yang lebih baik dengan semua warga sekolah dan juga antar teman PLT.
- b. Mahasiswa hendaknya lebih mengutamakan kepentingan kelompok dari pada kepentingan pribadi demi suksesnya program-program yang telah dirancang.
- c. Mahasiswa hendaknya lebih mengaktifkan konsultasi dengan Dosen Pembimbing Lapangan
- d. Mahasiswa hendaknya lebih memaknai kegiatan PLT sebagai sebuah pengalaman berharga yang penting untuk bekal keterampilan mengajar di masa mendatang.
- e. Lebih matang dalam mempersiapkan kegiatan praktik mengajar.
- f. Menjaga nama baik almamater dengan selalu berpegang teguh pada nilai kebaikan dan kesopanan.

## DAFTAR PUSTAKA

LPPMP. (2017). *Panduan PLT 2017 Universitas Negeri Yogyakarta*. Yogyakarta: LPPMP Universitas Negeri Yogyakarta.

# LAMPIRAN



Universitas Negeri Yogyakarta

MATRIK PROGRAM KERJA PLT UNY  
TAHUN 2017

|                 |
|-----------------|
| P01             |
| Untuk Mahasiswa |

NAMA SEKOLAH : SLB B Karnamanohara NAMA MAHASISWA : Indhira Resky Imandari  
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Pandean 2, Gang Wulung, NO. MAHASISWA : 14207241038  
Gondok, Condong Catur FAK / JUR / PRODI : FBS/Pend. Seni Rupa/Pend. Seni Kriya  
GURU PEMBIMBING : Rusningsih, S.Pd. DOSEN PEMBIMBING : Des. Iswahyudi, M.Hum.


| NO | PROGAM / KEGIATAN PLT                     | JUMLAH JAM PER MINGGU |   |     |     |      |     |      |     |      |     |     | JUMLAH JAM |  |
|----|---|-----------------------|---|-----|-----|------|-----|------|-----|------|-----|-----|------------|--|
|    |   |                       | I | II  | III | IV   | V   | VI   | VII | VIII | IX  | X   |            |  |
| 1  | PERSIAPAN PLT                             |                       |   |     |     |      |     |      |     |      |     |     |            |  |
|    | a. Pelatihan MMR                          |                       |   |     | 9   |      |     |      |     |      |     |     | 9          |  |
|    | b. Penyusunan Matrik PLT                  |                       | 3 |     |     |      | 3   |      |     |      | 4   | 4   | 14         |  |
| 2  | PRAKTIK MENGAJAR                          |                       |   |     |     |      |     |      |     |      |     |     |            |  |
|    | a. Konsultasi dengan Guru Pembimbing      |                       | 1 | 1   | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1   | 10         |  |
|    | b. Penyusunan dan Revisi RPP              |                       |   | 4   | 4   | 4    | 4   | 3    | 3   | 3    | 3   | 3   | 31         |  |
|    | c. Pelaksanaan Praktik Mengajar           |                       |   |     |     |      |     |      |     |      |     |     |            |  |
|    | - Terbimbing                              |                       |   |     |     | 4,8  | 3,3 | 2,3  | 4,3 | 4,8  |     |     | 19,5       |  |
|    | - Mandiri                                 |                       |   |     |     |      |     |      |     |      | 5   | 1   | 6          |  |
|    | d.Evaluasi Praktik Mengajar               |                       |   |     |     | 2    |     |      | 2   | 2    | 3   |     | 9          |  |
| 3  | KEGIATAN SEKOLAH                          |                       |   |     |     |      |     |      |     |      |     |     |            |  |
|    | a. Pendampingan Kegiatan Belajar Mengajar |                       |   | 10  | 12  | 14,5 | 4   | 10,3 | 5,2 | 2,2  | 2   | 1   | 61,2       |  |
|    | b. Pendampingan Siswa Bermain Angklung    |                       |   |     |     | 2    | 6   |      | 2   |      |     |     | 10         |  |
|    | c. Senam Pagi                             |                       | 1 | 1   | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1    | 1   | 1   | 10         |  |
|    | d. Piket Harian                           |                       | 2 | 6,5 | 6,5 | 6,5  | 6,5 | 6,5  | 6,5 | 6,5  | 6,5 | 6,5 | 60,5       |  |
|    | e. Rapat Rutin Sabtu                      |                       |   |     | 4   | 4    | 4   | 4,5  | 1,5 | 4    | 1   |     | 23         |  |
|    | f. Pendampingan Pramuka                   |                       |   |     | 1   | 1    |     |      |     |      |     |     | 2          |  |

|                   |   |          |          |             |             |             |             |             |             |             |             |             |              |
|-------------------|---|----------|----------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
|                   | g. Pendampingan Siswa Menggambar/tidak karate |          |          | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           |             | 8            |
|                   | g. Pelatihan Batik Jumputan                   |          |          |             |             |             |             |             |             | 1           | 1           |             | 2            |
|                   | h. Pengajuan Proposal Pengadaan Alat Ibadah   |          |          |             |             |             |             | 2           |             |             |             |             | 2            |
| <b>4</b>          | <b>PERPISAHAN DAN PENARIKAN PLT</b>           |          |          |             |             |             |             |             |             |             |             |             |              |
|                   | Persiapan                                     |          |          |             |             |             |             |             |             |             | 11          |             | 11           |
|                   | Pelaksanaan                                   |          |          |             |             |             |             |             |             |             | 4           |             | 4            |
| <b>5</b>          | <b>PEMBUATAN LAPORAN PLT</b>                  |          |          |             |             | 3           |             |             | 3           | 3           | 5           | 5           | 19           |
| <b>JUMLAH JAM</b> |   | <b>0</b> | <b>7</b> | <b>23,5</b> | <b>39,5</b> | <b>44,8</b> | <b>33,8</b> | <b>29,6</b> | <b>32,5</b> | <b>28,5</b> | <b>33,5</b> | <b>38,5</b> | <b>311,2</b> |

Kepala Sekolah  
SLB B Karnnamanohara  
Hikmah Cahyadi, S.Pd




Dosen Pendamping Lapangan

  
Drs. Iswahyudi, M.Hum.  
NIP. 19580307 198703 1 001

Yogyakarta, 18 November 2017

Mahasiswa,

  
Indhira Resky Imandari  
NIM. 14207241038





**LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA**

**CATATAN HARIAN PLT**

**TAHUN:2017**

NAMA MAHASISWA : INDHIRA RESKY IMANDARI  
NO. MAHASISWA : 14207241038

FAK/JUR/PR.STUDI : FBS/PEND.SENI RUPA/PEND.SENI KRIYA

NAMA SEKOLAH : SLB B KARNNAMANOHARA  
ALAMAT SEKOLAH : Jalan Pandean 2, Gang  
Wulung, Condongcatur,  
Depok, Sleman, Yogyakarta

| No. | Hari, tanggal               | Pukul         | Nama Kegiatan  | Hasil Kualitatif/ Kuantitatif  | Keterangan/<br>Paraf DPL |
|-----|-----------------------------|---------------|----------------|--|--------------------------|
| 1   | Kamis,<br>14 September 2017 | 07.00 – 10.00 | Pelepasan PLT  | Seluruh mahasiswa peserta PLT 2017 mengikuti upacara Pelepasan PLT di GOR UNY. Acara ini juga dihadiri oleh Dosen Pembimbing Lapangan. |                          |
| 2   | Jumat,                      | 13.00 – 14.00 | Penyerahan PLT | Seluruh mahasiswa yang mengikuti PLT di SLB B  |                          |

|   |                             |               |  |   |  |
|---|-----------------------------|---------------|--|---|--|
|   | 15 September 2017           |               |  | Karnnamanohara diserahkan oleh Dosen Pembimbing Lapangan ke pada SLB B Karnnamanohara. Kepala SLB B Karnnamanohara, Koordinator PLT di SLB B Karnnamanohara menerima dengan baik. Terlaksana diskusi tentang penjadwalan kelas dan materi pembelajaran yang akan diberikan kepada siswa SLB B Karnnamanohara. |  |
|   |                             | 14.00 – 17.00 | Penyusunan matrik  | Mencicil pembuatan matrik   |  |
| 3 | Senin,<br>18 September 2017 | 08.00 – 09.10 | Pendampingan Siswa Olah Raga   | Pendampingan siswa pada mata pelajaran Penjaskes, yaitu olah raga bermain voli.   |  |
|   |                             | 12.00 – 13.00 | Piket Harian   | Melaksanakan piket harian cuci piring   |  |
|   |                             | 13.00 – 13.35 | Pendampingan pada mata pelajaran Seni Budaya (seni Rupa) di kelas Dasar VI | Mata pelajaran Seni Budaya diampu oleh bu Marsudiyati, S.Pd (bu Aning). Bu Aning memberi tugas pada siswa kelas Dasar VI yang berjumlah 7 siswa, untuk menggambar pemandangan di buku gambar dengan pensil/spidol. Saya mendampingi bu Aning.   |  |

|   |                              |               |  |  |  |
|---|------------------------------|---------------|--|--|--|
|   |                              | 13.35 – 14.10 | Pendampingan pada mata pelajaran Seni Budaya (Keterampilan) untuk kelas VIII SMP | Mata pelajaran Seni Budaya Keterampilan diampu oleh pak Imam N, S.Pd.. Pak Imam mengajarkan siswa tentang bagaimana menggambar dengan Corel Draw 7. Siswa kelas VIII SMP terdiri dari 2 siswa dan 1 siswi. |  |
| 4 | Selasa,<br>19 September 2017 | 08.00 – 10.30 | Pendampingan pada kelas TK   | Saya diminta mendampingi anak-anak TK yang berjumlah 9 orang pada saat pelajaran Bahasa Indonesia.   |  |
|   |                              | 10.15 – 11.25 | Pendampingan pada mata pelajaran Seni Budaya kelas Dasar V B                     | Siswa melanjutkan menjahit tempat tisu dan menghiasi dengan bunga. Mata pelajaran ini diampu oleh bu Sri Suryaningsih,A.Md (bu Nuning). Seluruh siswa kelas Dasar V B berjumlah 11 siswa.                  |  |
|   |                              | 12.00 – 13.00 | Piket Harian   | Melaksanakan piket mendampingi siswa berwudhu dan sholat.  |  |
| 5 | Jumat,<br>22 September 2017  | 10.15 – 11.25 | Pendampingan pada mata pelajaran Seni Budaya pada kelas Dasar V A                | Guru memberi tugas pada siswa kelas V A menggambar karakter wajah dengan langkah pertama membuat sket, kedua menggarisi kontur hitam, dan ketiga (terakhir) mewarnainya. Saya bertugas mendampingi.        |  |

|   |                             |               |  |   |  |
|---|-----------------------------|---------------|--|---|--|
|   |                             | 12.00 – 13.00 | Piket Harian   | Melaksanakan piket menjaga siswa pada waktu istirahat   |  |
|   |                             | 13.00 – 14.10 | Pendampingan pada mata pelajaran Seni Budaya                               | Mendampingi siswa yang berjumlah 11 orang melanjutkan menjahit kain untuk membuat ikat rambut.  |  |
| 6 | Senin,<br>25 September 2017 | 08.00 – 10.15 | Pendampingan pada siswa Taman Latihan                                      | Mendampingi siswa Taman Latihan pada saat belajar Bahasa Indonesia dengan MMR.  |  |
|   |                             | 10.15 -11.25  | Pendampingan pada mata pelajaran Seni Budaya kelas Dasar V B.              | Lanjutan menggambar wajah di atas kertas. Saya bertugas sebagai pendamping.   |  |
|   |                             | 12.00 – 13.00 | Piket Harian   | Melaksanakan piket cuci piring  |  |
|   |                             | 13.35 – 14.55 | Praktik mengajar terbimbing pada mata pelajaran Seni Budaya kelas Dasar VI | Saya menjelaskan pada siswa tentang menggambar desain keramik untuk persiapan membuat keramik tempat pensil (minggu depan). Ide materi dari saya. Penjelasan materi meliputi langkah awal membuat gambar bentuk tabung dengan pensil, diberi garis kontur hitam, lalu diwarnai. |  |
|   |                             | 14.15 – 14.55 | Pendampingan pada mata pelajaran Seni Budaya                               | Pak Imam memberi tugas kepada siswa untuk melanjutkan menggambar dengan Corel draw 7. Saya  |  |

|   |                              |               |  |   |  |
|---|------------------------------|---------------|--|---|--|
|   |                              |               | Keterampilan pada kelas VIII SMP   | bertugas sebagai pendamping.  |  |
| 7 | Selasa,<br>26 September 2017 | 10.15 – 11.25 | Pendampingan pada mata pelajaran Seni Budaya kelas Dasar V B Keterampilan                              | Guru meminta siswa menyelesaikan tugas menjahit tisu. Saya bertugas sebagai pendamping. Guru memberitahukan pada siswa bahwa minggu depan saya bertugas mengajar praktik terbimbing. Saya menginformasikan kepada siswa bahwa minggu depan saya akan memberi materi pelajaran membuat hiasan gantung dari bahan flanel. |  |
|   |                              | 12.00 – 13.00 | Piket Harian   | Melaksanakan piket mendampingi siswa berwudhu dan sholat.   |  |
|   |                              | 13.35 – 14.55 | Praktik mengajar terbimbing sebagai latihan mengajar pada mata pelajaran seni Budaya pada kelas IX SMP | Saya berkolaborasi dengan seorang teman satu prodi melaksanakan praktik mengajar terbimbing dengan memberi penjelasan tentang materi keramik. Setelah itu dilanjutkan dengan membuat sket desain keramik dengan tema bebas sesuai dengan keinginan siswa.   |  |

|   |                             |               |   |  |  |
|---|-----------------------------|---------------|---|--|--|
|   |                             | 15.00 – 17.00 | Pelatihan MMR   | Seluruh mahasiswa PLT mengikuti pelatihan MMR (Metode Maternal Reflektif), yang diberikan oleh Pak Tantan. Pada pertemuan di hari pertama ini dijelaskan tentang bagaimana metode untuk mengajar siswa tunarungu untuk diterapkan di SLB B Karnnamanohara. |  |
| 8 | Rabu,<br>27 September 2017  | 12.00 – 13.00 | Piket Harian  | Melaksanakan piket mengepel lantai   |  |
|   |                             | 13.00 – 14.10 | Pendampingan pada mata pelajaran Seni Budaya kelas Dasar 6  | Siswa melanjutkan tugas menyulam dari guru, saya bertugas sebagai pendamping.  |  |
|   |                             | 15.00 17.00   | Pelatihan MMR   | Pelatihan MMR pada hari kedua. Penjelasan oleh Pak Tantan tentang MMR pada prabahasa, perdati dan percami.   |  |
| 9 | Kamis,<br>28 September 2017 | 10.15- 11.25  | Pendampingan pada mata pelajaran Seni Budaya kelas Dasar IV | Siswa diberi tugas oleh guru tentang anyaman dari flanel. Saya bertugas mendampingi.   |  |
|   |                             | 11.45 – 12.30 | Piket Harian  | Melaksanakan tugas piket harian menjaga anak siswa TK  |  |

|    |                             |               |   |   |  |
|----|-----------------------------|---------------|---|---|--|
|    |                             |               |   | dan SD untuk berwudhu dan sholat.   |  |
|    |                             | 15.00 – 20.00 | Pelatihan MMR   | Hari ketiga (terakhir) pelatihan MMR. Pak Tantan membahas tentang memahami Kompetensi Dasar dan bagaimana membuat indikator pencapaian kompetensi, serta cara membuat RPP.  |  |
| 10 | Jumat,<br>29 September 2017 | 08.00 – 10.00 | Senam Pagi  | Kegiatan yang rutin dilaksanakan setiap hari Jumat, yaitu olah raga untuk kesehatan. Setelah itu, dilanjutkan kerjabakti untuk kebersihan lingkungan sekolah secara gotong royong. Seluruh guru, siswa, dan mahasiswa PLT mengikuti kegiatan ini. |  |
|    |                             | 10.15 – 11.25 | Pendampingan penunjang pada mata pelajaran Seni Budaya di kelas Dasar V A | Saya mendampingi Mufidah yang sedang praktik mengajar terbimbing di kelas Dasar V A. Materi yang disampaikan adalah melanjutkan mewarnai gambar karakter wajah.   |  |
|    |                             | 12.00 – 13.00 | Piket Harian  | Melaksanakan piket menjaga siswa pada waktu istirahat   |  |
|    |                             | 13.00 – 14.10 | Pendampingan penunjang pada mata  | Saya mendampingi Mufidah yang sedang praktik mengajar terbimbing di kelas Dasar V A. Materi yang  |  |

|    |                             |               |  |   |  |
|----|-----------------------------|---------------|--|---|--|
|    |                             |               | pelajaran Seni Budaya di kelas Dasar V A   | disampaikan adalah menyelesaikan tugas membuat ikat rambut dengan cara menjahit.  |  |
|    |                             | 14.10 – 15.00 | Kegiatan Pramuka   | Mahasiswa PLT mendampingi siswa yang melaksanakan kegiatan pramuka. Kegiatan yang dilakukan adalah permainan tradisional.   |  |
| 11 | Sabtu,<br>30 September 2017 | 09.00 – 12.00 | Rapat Guru   | Rapat rutin setiap hari Sabtu terlaksana, dihadiri oleh Kepala sekolah, seluruh guru, dan 10 mahasiswa PLT. Rapat membahas tentang kebijakan/aturan sekolah baru.   |  |
| 12 | Senin,<br>2 Oktober 2017    | 10.15 – 11.25 | Praktik mengajar terbimbing pada mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) di kelas V B | Saya melaksanakan praktik mengajar terbimbing di kelas V B. Materi yang diberikan adalah menjelaskan tentang menggambar karikatur teknik proposional, langkah-langkah membuatnya, dan menunjukkan contoh-contohnya. Setelah itu saya memberi tugas pada siswa untuk menggambar sket karikatur manusia, dengan tema bebas. |  |
|    |                             | 12.00 – 13.00 | Piket Harian   | Melaksanakan piket cuci piring  |  |



|    |                           |               |   |  |  |
|----|---------------------------|---------------|---|--|--|
|    |                           | 13.00 – 15.00 | Menyusun Laporan PLT  | Mencicil menyusun Laporan PLT  |  |
| 13 | Selasa,<br>3 Oktober 2017 | 10.15 – 11.25 | Praktik mengajar terbimbing pada mata pelajaran seni Budaya (Keterampilan) di kelas Dasar V B | Saya melaksanakan praktik mengajar terbimbing di kelas V B. Materi yang diberikan adalah melanjutkan membuat benda seni/hias gantung dari bahan flanel dalam kelompok dengan tema bebas.   |  |
|    |                           | 11.45 – 12.15 | Piket Harian  | Melaksanakan piket mendampingi siswa berwudhu dan sholat.  |  |
|    |                           | 13.55 – 14.55 | Pendampingan penunjang pada mata pelajaran Seni Budaya di kelas Dasar V A                     | Saya mendampingi Mufidah yang sedang praktik mengajar terbimbing di kelas Dasar V A. Materi yang disampaikan menjelaskan keramik dengan menunjukkan gambar. Saya juga ikut membantu apabila siswa merasa bingung/kesulitan memahami materi pembelajaran. |  |
| 14 | Rabu,<br>4 Oktober 2017   | 10.00 – 11.00 | Menyusun Laporan PLT  | Mencicil menyusun Laporan PLT  |  |
|    |                           | 11.45 – 12.15 | Piket Harian  | Melaksanakan piket mengepel lantai   |  |

|    |                          |               |  |   |  |
|----|--------------------------|---------------|--|---|--|
|    |                          | 13.00 – 14.10 | Praktik mengajar terbimbing secara kerjasama dengan praktikan lain pada mata pelajaran Seni Budaya di kelas VI | Saya dan seorang teman satu prodi secara bekerjasama melaksanakan praktik mengajar terbimbing di kelas VI. Materi yang diberikan adalah membuat gelang dari makram tali simpul, yaitu tali kur. Kami berdua mendemonstrasikan, diikuti siswa.     |  |
|    |                          | 14.10 – 13.10 | Penilaian  | Melaksanakan penilaian hasil karya gelang dari tali kur   |  |
| 15 | Kamis,<br>5 Oktober 2017 | 08.00 – 11.00 | Mencicil tugas laporan PLT   | Karena hari ini tidak ada jadwal mengajar, maka saya mengerjakan laporan PLT pada bagian pendahuluan dan catatan harian.  |  |
|    |                          | 12.00 – 13.00 | Piket Harian   | Melaksanakan piket mendampingi siswa berwudhu dan sholat.   |  |
| 16 | Jumat,<br>6 Oktober 2017 | 08.00 – 10.00 | Senam Pagi   | Kegiatan yang rutin dilaksanakan setiap hari Jumat, yaitu olah raga untuk kesehatan. Setelah itu, dilanjutkan kerjabakti untuk kebersihan lingkungan sekolah secara gotong royong. Seluruh guru, siswa, dan mahasiswa PLT mengikuti kegiatan ini. |  |

|    |                          |               |   |  |  |
|----|--------------------------|---------------|---|--|--|
|    |                          | 10.15 – 11.25 | Pendampingan penunjang pada mata pelajaran Seni Budaya di kelas V A | Saya mendampingi Mufidah yang sedang praktik mengajar terbimbing di kelas Dasar V A. Materi yang disampaikan menjelaskan cara menggambar karikatur. Saya juga ikut membantu apabila siswa merasa bingung/kesulitan memahami materi pembelajaran.             |  |
|    |                          | 12.00 – 13.00 | Piket Harian  | Melaksanakan piket menjaga siswa pada waktu istirahat  |  |
|    |                          | 13.00 – 14.10 | Pendampingan penunjang pada mata pelajaran Seni Budaya di kelas V A | Saya mendampingi Mufidah yang sedang praktik mengajar terbimbing di kelas Dasar V A. Materi yang disampaikan adalah membuat bunga mawar yang terbuat dari pita. Saya juga ikut membantu apabila siswa merasa bingung/kesulitan memahami materi pembelajaran. |  |
|    |                          | 14.10 – 15.00 | Kegiatan Pramuka / ekstrakurikuler angklung                         | Seluruh mahasiswa PLT mendampingi siswa yang berkegiatan pramuka / bermain angklung  |  |
| 17 | Sabtu,<br>7 Oktober 2017 | 09.00 – 13.00 | Rapat Guru  | Rapat rutin setiap hari Sabtu terlaksana, dihadiri oleh Kepala sekolah, seluruh guru, dan seluruh mahasiswa PLT. Rapat membahas tentang renovasi bangunan sekolah, karena masalah atap yang bocor.   |  |

|    |                                |               |  |   |  |
|----|--------------------------------|---------------|--|---|--|
| 18 | Senin,<br><br>9 Oktober 2017   | 10.15 – 11.25 | Praktik mengajar terbimbing pada mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) di kelas V B       | Saya melaksanakan praktik mengajar terbimbing di kelas V B. Materi yang diberikan adalah melanjutkan mewarnai gambar karikatur setelah mewarnai gambar kontur hitam dengan menggunakan spidol.  |  |
|    |                                | 12.00 – 13.00 | Piket Harian   | Melaksanakan piket cuci piring  |  |
|    |                                | 13.35 – 14.55 | Praktik mengajar terbimbing pada mata pelajaran Seni Budaya Keterampilan di kelas VIII SMP | Saya melaksanakan praktik mengajar terbimbing di kelas VIII SMP. Materi yang diberikan adalah membuat keramik dengan bahan tanah liat sesuai dengan gambar sket yang telah mereka buat.   |  |
| 19 | Selasa,<br><br>10 Oktober 2017 | 08.00 – 10.00 | Penyusunan Matrik PLT  | Mencil pembuatan matrik PLT   |  |
|    |                                | 10.00 – 11.15 | Pendampingan kelas V B   | Hari ini tidak ada praktik mengajar terbimbing, karena kedatangan tamu dari Negara Belanda yang mengunjungi SLB B Karnamanohara. Tamu dari Belanda mencoba untuk mengajarkan siswa belajar Bahasa Inggris, materi yang diajarkan adalah menyebutkan angka-angka dalam bahasa Inggris. Saya bertugas sebagai pendamping siswa. |  |

|    |                          |               |   |  |  |
|----|--------------------------|---------------|---|--|--|
|    |                          | 12.00 – 13.00 | Piket Harian  | Melaksanakan piket mendampingi siswa berwudhu dan sholat.  |  |
|    |                          | 13.00 – 15.00 | Pendampingan siswa berlatih bermain angklung                                  | Kegiatan ini adalah latihan bermain angklung yang diberikan oleh guru BPKPI sebagai persiapan pentas permintaan mahasiswa Atmajaya pada tanggal 19 Oktober 2017. Kegiatan ini diikuti oleh kelas dasar IV sampai kelas IX SMP. Seluruh mahasiswa bertugas mendampingi siswa. |  |
| 20 | Rabu,<br>11 Oktober 2017 | 10.15 – 11.15 | Praktik mengajar terbimbing pada siswa kelas Dasar I                          | Saya praktek mengajar terbimbing pada siswa kelas Dasar I, untuk mengajar menggambar dan mewarnai karena permintaan dari guru Seni Rupa yang mengajar mereka.  |  |
|    |                          | 12.00 – 13.00 | Piket Harian  | Melaksanakan piket mengepel lantai   |  |
|    |                          | 13.00 – 13.45 | Praktik mengajar terbimbing pada mata pelajaran Seni Budaya di kelas Dasar VI | Saya dan seorang teman satu prodi secara bekerjasama melaksanakan praktik mengajar terbimbing di kelas VI. Materi yang diberikan adalah membuat tirai dari makram tali simpul, yaitu tali kur. Kami berdua mendemonstrasikan membuat tirai dengan ukuran                     |  |

|    |                           |               |  |  |  |
|----|---------------------------|---------------|--|--|--|
|    |                           |               |  | panjang 50 cm, diikuti siswa. Pembelajaran berlangsung hanya 45 menit, karena siswa ada kegiatan berlatih angklung, karena itu kami meminta siswa untuk melanjutkan di rumah.  |  |
|    |                           | 14.00 – 15.00 | Penyusunan Matrik PLT                  | Mencicil pembuatan matrik PLT  |  |
| 21 | Kamis,<br>12 Oktober 2017 | 08.00 – 09.45 | Pendampingan pada siswa kelas Dasar IV | Saya mendampingi teman praktikan lain dari prodi PLB, karena mengisi waktu, karena tidak ada pelajaran Seni Budaya pada hari ini. pelajaran yang diberikan adalah Bahasa Indonesia.  |  |
|    |                           | 10.00 – 15.00 | Kunjungan tamu mahasiswa Atmajaya      | Beberapa mahasiswa Jurusan Arsitektur datang berkunjung ke SLB B Karnnamnohara. Kegiatan yang mereka lakukan adalah: 1) mengajak seluruh siswa menonton film “Baby Shark” sambil berjoget bersama; 2) pembagian snack,dilanjutkan menonton film kartun pendek tentang listrik dan air; 3) penanaman sawi dalam botol plastik bekas yang digantung dengan menggunakan kawat pada tembok; dan 4) sekolah mendapat tong sampah kemudian dilukis bersama. Seluruh guru, siswa, |  |

|    |                           |               |                                       |   |  |
|----|---------------------------|---------------|---------------------------------------|---|--|
|    |                           |               |                                       | dan mahasiswa PLT mengikuti acara ini.  |  |
|    |                           | 12.00 – 13.00 | Piket Harian                          | Melaksanakan piket mendampingi siswa berwudhu dan sholat.   |  |
| 22 | Jumat,<br>13 Oktober 2017 | 08.00 – 10.00 | Pengumuman Berita Duka                | Seluruh guru, siswa, dan mahasiswa PLT berkumpul di Aula untuk mendengarkan berita lelayu, karena itu kegiatan senam pagi rutin di hari Jumat ditiadakan. Seluruh siswa diminta untuk pulang jam 10.00 pagi, karena seluruh guru dan perwakilan mahasiswa PLT akan berangkat untuk melayat ke rumah ibu Anggit (Bapaknya ibu Anggit meninggal dunia). |  |
| 23 | Sabtu,<br>14 Oktober 2017 | 09.00 – 13.00 | Rapat Guru                            | Rapat rutin setiap hari Sabtu terlaksana, dihadiri oleh Kepala sekolah, seluruh guru, dan seluruh mahasiswa PLT. Rapat membahas tentang kemampuan siswa yang disampaikan oleh setiap guru secara bergantian, utamanya membicarakan tentang persiapan Ujian Nasional..   |  |
| 24 | Senin,                    | 10.15 – 11.25 | Praktik mengajar terbimbing pada mata | Saya melaksanakan praktik mengajar terbimbing di kelas V B. Materi yang diberikan adalah melanjutkan mewarnai   |  |

|    |                            |               |   |   |  |
|----|----------------------------|---------------|---|---|--|
|    | 16 Oktober 2017            |               | pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) di kelas V B  | gambar karikatur setelah mewarnai gambar karikatur setelah diberi kontur hitam. Tahapan ini harus diselesaikan pada pertemuan ini. Karena minggu depan membuat bingkai gambar karikatur tersebut.                                 |  |
|    |                            | 12.00 – 13.00 | Piket Harian  | Melaksanakan piket cuci piring  |  |
|    |                            | 13.00 – 15.00 | Pendampingan siswa berlatih bermain angklung  | Seluruh mahasiswa PLT mendampingi siswa yang berlatih bermain angklung.   |  |
| 25 | Selasa,<br>17 Oktober 2017 | 10.15 – 11.25 | Praktik mengajar terbimbing pada mata pelajaran Seni Budaya (Keterampilan) di kelas V B | Saya melaksanakan praktik mengajar terbimbing pada kelas V B. Materi yang diberikan adalah melanjutkan tugas yang belum selesai,yaitu mengerjakan pembuatan hiasan gantung dari bahan flanel yang di kerjakan secara berkelompok. |  |
|    |                            | 12.00 – 13.00 | Piket Harian  | Melaksanakan piket mendampingi siswa berwudhu dan sholat.   |  |
|    |                            | 13.00 – 15.00 | Pendampingan siswa berlatih bermain   | Seluruh mahasiswa PLT mendampingi siswa yang  |  |



|    |                          |               |  |   |  |
|----|--------------------------|---------------|--|---|--|
|    |                          |               | angklung   | berlatih bermain angklung.  |  |
| 26 | Rabu,<br>18 Oktober 2017 | 10.15 – 11.25 | Praktik mengajar terbimbing pada Siswa kelas Dasar I | Saya praktik mengajar terbimbing pada siswa kelas Dasar I, dengan materi menggambar dan mewarnai sesuai mata pelajaran Seni Budaya. |  |
|    |                          | 12.00 - 13.00 | Piket Harian   | Melaksanakan piket mengepel lantai  |  |
|    |                          | 12.30 – 13.00 | Penyusunan dan revisi RPP                            | Menyerahkan hasil RPP pada guru mata pelajaran Seni Buidaya untuk direvisi.   |  |
|    |                          | 13.00 – 15.00 | Pendampingan siswa latihan bersama angklung          | Mendampingi dan melihat seluruh siswa latihan bermain angklung untuk persiapan pentas pada tanggal 19 Oktober di Atmajaya.          |  |
|    |                          | 15.30 – 16.00 | Rapat Guru   | Setelah selesai kegiatan sekolah, seluruh guru dan mahasiswa PLT berkumpul di aula untuk mengikuti rapat guru.                      |  |

|    |                               |               |   |   |  |
|----|-------------------------------|---------------|---|---|--|
| 27 | Kamis,<br><br>19 Oktober 2017 | 08.00 – 09.00 | Pendampingan siswa kelas Taman Latihan    | Kegiatan ini adalah kelas urgent karena pergantian karena siswa SD sampai SMP sedang diluar untuk pentas bermain angklung. Hari ini saya mendampingi siswa Taman Latihan di dalam kelas belajar bahasa dan latihan ulang berkata dan berbicara dengan sistim oral. Guru mengenalkan benda pada siswa untuk mengingat nama benda, setelah itu pada waktu istirahat dilanjtkan belajar berhitung. |  |
|    |                               | 09.00 – 11.00 | Kedatangan tamu Dosen Pembimbing Lapangan | Dosen Pembimbing Lapangan dari PLB mengunjungi sekolah tempat mahasiswa melaksanakan PLT. Dosen pamong dari PLB menanyakan masalah- masalah yang dihadapi serta berdiskusi tentang bagaimana solusi untuk mengatasinya, tentang apa yang mahasiswa PLT salah dan kurang peka terhadap situasi sekolah.  |  |
|    |                               | 12.00 – 13.00 | Piket Harian                              | Melaksanakan piket mendampingi siswa berwudhu dan sholat.   |  |
|    |                               | 13.00 – 15.00 | Pendampingan siswa                        | Kelas ini ada pergantian kelas ,karena kelas dibagi dua, yaitu kelas pagi dan kelas siang untuk taman latihan.  |  |

|    |                        |               |  |   |  |
|----|------------------------|---------------|--|---|--|
|    |                        |               | kelas Taman Latihan                              | Saya mendampingi membantu siswa pada saat pelajaran bahasa.   |  |
|    |                        | 15.00 – 16.00 | Tugas Piket Sore                                 | Kegiatan ini adalah menunggu siswa yang belum dijemput di depan gerbang sekolah. Saya bersama dua mahasiswa lain yang piket menunggu kepulangan siswa. Setelah itu, setelah selesai anak anak sudah dijemput kami mengunci pintu dan menutup gerbang. |  |
| 28 | Jumat, 20 Oktober 2017 | 08.00 – 09.00 | Senam Pagi                                       | Kegiatan ini biasanya dilaksanakan setiap hari Jumat, yaitu senam pagi bersama guru dan siswa.  |  |
|    |                        | 09.00 – 10.00 | Pendampingan siswa yang tidak ikut ekstra karate | Kegiatan ini adalah mendampingi siswa khusus yang tidak ikut ekstrakurikuler karate. Mereka diberi tugas menggambar dengan tema bebas.  |  |
|    |                        | 10.00 – 11.25 | Pendampingan siswa kelas V                       | Saya mendampingi siswa kelas Dasar V A dan V B yang sedang mewarnai gambar yang dibagikan oleh mahasiswa USD yang menyelenggarakan acara tersebut.  |  |
|    |                        | 12.00 – 13.00 | Piket Harian                                     | Melakukan piket menjaga siswa pada waktu istirahat  |  |

|    |                           |               |  |  |  |
|----|---------------------------|---------------|--|--|--|
|    |                           | 13.00- 14.10  | Pendampingan penunjang pada mata pelajaran Seni Budaya di kelas V A                  | Saya mendampingi Mufidah yang sedang praktik mengajar terbimbing di kelas Dasar V A. Materi yang disampaikan adalah membuat kartu ucapan dengan cara menggunting dan menempelkan kertas origami untuk menuliskan kata indah dan cinta pada ibu.                  |  |
| 29 | Sabtu,<br>21 Oktober 2017 | 09.00 – 13.00 | Rapat Guru   | Rapat rutin setiap hari Sabtu terlaksana, dihadiri oleh Kepala sekolah, seluruh guru, dan seluruh mahasiswa PLT. Rapat membahas tentang adanya pegawai bagian dapur yang ingin resign, pegawai tersebut biasanya memasak dan menyajikan makan siang setiap hari. |  |
| 30 | Senin,<br>23 Oktober 2017 | 10.15 – 11.25 | Praktik mengajar terbimbing pada mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) di kelas V B | Saya melaksanakan praktik mengajar terbimbing di kelas V B. Karena gambar karikatur telah selesai dibuat, maka materi yang diberikan selanjutnya adalah membuat bingkai untuk gambar karikatur tersebut. Siswa membuat bingkai tersebut dengan bimbingan saya.   |  |
|    |                           | 11.25 – 12.00 | Penilaian hasil karya siswa  | Melakukan penilaian hasil karya gambar karikatur   |  |

|    |                            |               |   |  |  |
|----|----------------------------|---------------|---|--|--|
|    |                            | 12.00 – 13.00 | Piket Harian  | Melaksanakan piket cuci piring   |  |
|    |                            | 13.00 – 15.00 | Pengajuan Proposal  | Seluruh mahasiswa PLT ijin keluar sekolah pada jam pelajaran untuk menyebarkan proposal untuk mendapatkan bantuan guna melengkapi ketersediaan alat ibadah di mushola, buku di perpustakaan, dan susu untuk gizi yang sehat.   |  |
| 31 | Selasa,<br>24 Oktober 2017 | 10.15 – 11.25 | Praktik mengajar terbimbing pada mata pelajaran Seni Budaya (Keterampilan) di kelas V B | Saya melaksanakan praktik mengajar terbimbing pada kelas V B. Materi yang diberikan adalah melanjutkan tugas yang belum selesai, yaitu mengerjakan pembuatan hiasan gantung dari bahan flanel yang dikerjakan secara berkelompok. Hari ini adalah pertemuan terakhir untuk materi ini, jadi seluruh siswa dalam kelompok harus sudah menyelesaikan karyanya. |  |
|    |                            | 11.25 – 12.00 | Penilaian hasil karya siswa   | Melakukan penilaian hasil karya hiasan gantung dari bahan flanel   |  |
|    |                            | 12.00 – 13.00 | Piket Harian  | Melaksanakan piket mendampingi siswa berwudhu dan sholat.  |  |

|    |                          |               |   |  |  |
|----|--------------------------|---------------|---|--|--|
|    |                          | 13.55 – 14.55 | Pendampingan penunjang pada mata pelajaran Seni Budaya Keterampilan di kelas IX SMP | Saya mendampingi Mufidah yang sedang praktik mengajar terbimbing di kelas Dasar V A. Materi yang disampaikan adalah tahapan pembuatan keramik.   |  |
| 32 | Rabu,<br>25 Oktober 2017 | 10.15 – 11.15 | Pendampingan kelas Dasar I  | Saya mendampingi siswa kelas Dasar I yang sedang mengerjakan tugas menggambar dan mewarnai. Saya mengawasi siswa agar tidak ribut, melainkan fokus menyelesaikan tugas agar cepat selesai. |  |
|    |                          | 12.00 - 13.00 | Piket Harian  | Melaksanakan piket mengepel lantai   |  |
|    |                          | 13.00 – 15.00 | Praktik mengajar terbimbing mata pelajaran Seni Budaya Keterampilan kelas IX SMP    | Tahap ini merupakan lanjutan untuk memperbaiki keadaan bentuk dan keindahan dalam pembuatan keramik. Saya membimbing siswa belajar praktek membuat keramik dengan teknik pijat.            |  |
|    |                          | 15.30 – 16.30 | Rapat Guru  |  |  |

|    |                                |               |   |   |  |
|----|--------------------------------|---------------|---|---|--|
| 33 | Kamis,<br><br>26 Oktober 2017  | 12.00 – 13.00 | Piket Harian  | Melaksanakan piket harian mendampingi siswa wudhu dan sholat  |  |
|    |                                | 13.00 – 16.00 | Menyusun Laporan PLT  | Mencicil penyusunan Laporan PLT   |  |
|    |                                | 15.00 – 16.00 | Piket Sore  | Menjaga dan menunggu anak-anak yang belum dijemput di aula.   |  |
| 34 | Jum'at,<br><br>27 Oktober 2017 | 08.00 – 09.00 | Senam Pagi  | Kegiatan ini biasanya dilaksanakan setiap hari Jumat, yaitu senam pagi bersama guru dan siswa.  |  |
|    |                                | 10.15 – 11.25 | Pendampingan penunjang pada mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) di kelas Dasar V A | Saya mendampingi Mufidah yang sedang praktik mengajar terbimbing di kelas Dasar V A. Materi yang disampaikan adalah menyelesaikan gambar karikatur. |  |
|    |                                | 12.00 – 13.00 | Piket harian  | Melaksanakan piket harian menjaga siswa di waktu istirahat  |  |
|    |                                | 13.00 – 14.10 | Pendampingan penunjang pada mata  | Saya mendampingi Mufidah yang sedang praktik mengajar terbimbing di kelas Dasar V A. Materi yang  |  |

|    |                           |               |  |   |  |
|----|---------------------------|---------------|--|---|--|
|    |                           |               | pelajaran Seni Budaya Keterampilan di kelas Dasar V A                                      | disampaikan adalah membuat kartu ucapan yang terbuat dari kertas putih dan kertas origami untuk menempelkan bentuk yang dikreasikan.harus diselesaikan. |  |
|    |                           | 14.10 – 15.00 | Pendampingan siswa bermain angklung  | Seluruh siswa SD latihan bermain ngangklung yang diajarkan oleh guru BPBKI. Saya bertugas mendampingi siswa.  |  |
| 35 | Senin,<br>30 Oktober 2017 | 10.15 – 11.25 | Praktik mengajar terbimbing pada mata pelajaran Seni Budaya Keterampilan di kelas VIII SMP | Saya mengajar terbimbing di kelas VIII SMP. Siswa melanjutkan hasil karya keramik,yaitu siswa mewarnai keramik dengan cat akrilik.                      |  |
|    |                           | 12.00 – 13.00 | Piket Harian   | Melaksanakan piket cuci piring saya mengajar  |  |
|    |                           | 13.35 – 14.55 | Praktik mengajar terbimbing pada mata pelajaran Seni Budaya Keterampilan di kelas VIII SMP | Saya mengajar terbimbing di kelas VIII SMP. Siswa harus menyelesaikan hasil karya keramik.  |  |



|    |                            |               |  |   |  |
|----|----------------------------|---------------|--|---|--|
|    |                            | 14.55 – 15.55 | Penilaian hasil karya siswa  | Melakukan penilaian hasil karya keramik siswa.  |  |
| 36 | Selasa,<br>31 Oktober 2017 | 10.15 – 11.25 | Praktik mengajar mandiri pada mata pelajaran Seni Budaya (Keterampilan) di kelas V B | Saya praktik mengajar mandiri pada mata pelajaran Seni Budaya (Keterampilan) di kelas V B. Materi yang diberikan adalah membuat kreasi tempat pensil dari potongan bekas botol air mineral yang di sekeliling bagian luarnya ditemplei sedotan warna-warni. |  |
|    |                            | 12.00 – 13.00 | Piket Harian   | Melaksanakan piket mendampingi siswa berwudhu dan sholat.   |  |
|    |                            | 13.55 – 14.55 | Pendampingan penunjang pada mata pelajaran Seni Budaya Keterampilan di kelas IX SMP  | Saya mendampingi Mufidah yang sedang praktik mengajar terbimbing di kelas IX SMP. Materi yang disampaikan adalah memperbaiki bentuk keramik..   |  |
| 37 | Rabu,<br>1 November 2017   | 12.00 – 13.00 | Praktik mengajar terbimbing pada mata pelajaran Seni Budaya                          | Saya mengajar terbimbing pada mata pelajaran Seni Budaya (Keterampilan) di kelas Dasar VI. Materi yang diberikan adalah melanjutkan membuat makram tirai dari   |  |

|    |                           |               |  |   |  |
|----|---------------------------|---------------|--|---|--|
|    |                           |               | (Keterampilan) di kelas Dasar VI   | tali kur, karya ini harus diselesaikan pada pertemuan ini.  |  |
|    |                           | 15.30 – 16.00 | Rapat Guru   |   |  |
| 38 | Kamis,<br>2 November      | 08.00 – 11.00 | Penyusunan Laporan PLT   | Mencicil penyusunan laporan PLT   |  |
|    |                           | 12.00 – 13.00 | Piket Harian   | Melaksanakan piket harian mendampingi siswa pada saat wudhu dan sholat  |  |
|    |                           | 15.00 – 16.00 | Piket Sore   | Menjaga dan menunggu siswa yang belum dijemput  |  |
| 39 | Jumat,<br>3 November 2017 | 08.00 – 09.00 | Senam Pagi   | Kegiatan ini biasanya dilaksanakan setiap hari Jumat, yaitu senam pagi bersama guru, siswa, dan mahasiswa PLT.  |  |
|    |                           | 10.15 – 11.25 | Pendampingan penunjang pada mata pelajaran Seni Budaya Keterampilan di kelas Dasar V A | Saya mendampingi Mufidah yang sedang praktik mengajar terbimbing di kelas Dasar V A. Materi yang disampaikan adalah membuat clay dengan cara mencampurkan bahan-bahan yang terbuat dari tepung dan lem. Setelah itu dibentuk sesuai dengan keinginan siswa. |  |

|    |                           |               |   |   |  |
|----|---------------------------|---------------|---|---|--|
|    |                           | 12.00 – 13.00 | Piket Harian  | Melakukan piket menjaga siswa pada waktu istirahat  |  |
| 40 | Sabtu,<br>4 Nopember 2017 | 09.00 – 10.00 | Rapat Guru  | Rapat rutin setiap hari Sabtu, membahas tentang: 1) guru yang akan mengikuti diklat yang diselenggarakan oleh Dinas; dan 2) kenaikan kelas bagi siswa yang meloncat kelas, baik TK maupun SD. |  |
|    |                           | 11.00 – 12.00 | Pelatihan Batik Jumputan  | Kegiatan ini dilaksanakan oleh seluruh mahasiswa PLT, yaitu membuat batik jumputan bersama sebagian guru SLB B Karnnamanohara.  |  |
| 41 | Senin,<br>6 November 2017 | 08.00 – 10.00 | Penyusunan Laporan PLT  | Mencicil penyusunan Laporan PLT   |  |
|    |                           | 10.15 – 11.25 | Praktik mengajar mandiri pada mata pelajaran Seni Budaya (Seni Rupa) di kelas V B | Saya melaksanakan praktik mengajar mandiri di kelas dasar V B. Materi yang diberikan adalah menggambar kartu pos, dengan ukuran dan jenis kertas sama, dengan tema “Sekolahku”                |  |
|    |                           | 11.25 – 12.25 | Penilaian hasil karya siswa   | Melakukan penilaian hasil karya kartu pos   |  |

|    |                            |               |   |  |  |
|----|----------------------------|---------------|---|--|--|
|    |                            | 12.25 – 13.25 | Piket Harian  | Melakukan piket cuci piring  |  |
|    |                            | 13.35 – 14.55 | Praktik mengajar mandiri pada mata pelajaran Seni Budaya (Keterampilan) di kelas VIII SMP | Saya melaksanakan praktik mengajar mandiri di kelas VIII SMP. Materi yang diberikan adalah melukis di atas kulit perkamen, kemudian menatah sungging. Hasil akhir karya ini adalah sebuah gantungan kunci. |  |
|    |                            | 14.55 – 15.55 | Penilaian hasil karya siswa   | Melakukan penilaian hasil karya gantungan kunci dari kulit perkamen  |  |
| 42 | Selasa,<br>7 November 2017 | 10.15 – 11.25 | Praktik mengajar mandiri pada mata pelajaran Seni Budaya (Keterampilan) di kelas V B      | Saya melaksanakan praktik mengajar mandiri di kelas Dasar V B. Materi yang diberikan adalah membuat pigura dari stick es krim dengan berkreasi secara bebas.   |  |
|    |                            | 11.25 – 12.00 | Penilaian hasil karya siswa   | Melakukan penilaian hasil karya pigura siswa   |  |
|    |                            | 12.00 – 13.00 | Piket Harian  | Melaksanakan piket mendampingi siswa berwudhu dan sholat.  |  |
|    |                            | 13.55 – 14.55 | Praktik mengajar mandiri  | Saya melaksanakan praktik mengajar mandiri di kelas IX   |  |

|    |                          |               |   |   |  |
|----|--------------------------|---------------|---|---|--|
|    |                          |               | pada mata pelajaran Seni Budaya Keterampilan di kelas IX SMP                              | SMP. Materi yang diberikan adalah membuat tempat pensil dari potongan bekas air mineral yang di sekelilingnya dilem sedotan warna-warni. Karena Mufidah tidak hadir, maka saya menggantikannya melaksanakan praktik mengajar mandiri ini. |  |
|    |                          | 14.55 – 15.55 | Penilaian hasil karya siswa   | Melakukan penilaian hasil karya wadah pensil dari bekas botol air mineral dan sedotan   |  |
| 43 | Rabu,<br>8 November 2017 | 08.00 – 11.00 | Penyusunan Laporan PLT  | Mencicil penyusunan Laporan PLT   |  |
|    |                          | 12.00 – 13.00 | Piket Harian  | Melaksanakan piket mengepel lantai  |  |
|    |                          | 13.00 – 14.10 | Praktik mengajar terbimbing pada mata pelajaran Seni Budaya (Keterampilan) kelas Dasar VI | Saya melaksanakan praktik mengajar terbimbing di kelas, siswa harus sudah menyelesaikan karya, mengumpulkan karya untuk dinilai, kemudian dilanjutkan penilaian.  |  |
| 44 | Kamis,                   | 09.30 – 10.30 | Pelatihan Batik Jumputan  | Pelatihan ini diselenggarakan oleh seluruh mahasiswa PLT untuk mengenalkan cara membuat batik jumputan  |  |

|    |                            |               |                               |  |  |
|----|----------------------------|---------------|-------------------------------|--|--|
|    | 9 November 2017            |               |                               | secara sederhana yang belum pernah diajarkan sebelumnya. Anak-anak terlihat senang dan bahagia, mereka bisa berani berkreasi dan bebas memadukan warna pada batik jumputan.  |  |
|    |                            | 12.00 – 13.00 | Piket Harian                  | Melaksanakan piket harian mendampingi siswa wudhu dan sholat   |  |
|    |                            | 13.00 – 15.00 | Penyusunan matrik             | Mencil pembuatan matrik  |  |
| 45 | Jumat,<br>10 November 2017 | 08.00 – 09.00 | Senam Pagi                    | Seluruh siswa, guru, dan mahasiswa PLT mengikuti senam aerobik yang membuat badan terasa bugar dan sehat. Setelah itu mahasiswa diminta maju ke depan untuk mengenalkan senam baru yang diikuti oleh siswa dan guru. |  |
|    |                            | 09.00 – 10.00 | Pendampingan siswa menggambar | Saya mendampingi siswa yang tidak ikut ekskul karate menggambar bebas sesuai dengan ide dan kreatifitas masing-masing.   |  |
|    |                            | 10.00 – 12.00 | Penyusunan matrik             | Mencil pembuatan matrik  |  |

|    |                             |               |   |   |  |
|----|-----------------------------|---------------|---|---|--|
|    |                             | 12.00 – 13.00 | Piket Harian  | Melaksanakan piket menjaga siswa pada waktu istirahat   |  |
| 46 | Sabtu,<br>11 November 2017  | 09.00 – 13.00 | Rapat Guru  | Hari ini seluruh guru sibuk untuk shooting model pembelajaran, sementara itu mahasiswa PLT membantu merapikan barang-barang untuk persiapan acara perpisahan PLT.                                     |  |
| 47 | Senin,<br>13 November 2017  | 08.00 – 12.00 | Penyusunan matrik   | Mencil pembuatan matrik   |  |
|    |                             | 12.00 – 13.00 | Piket harian  | Melaksanakan piket cuci piring  |  |
|    |                             | 13.35 – 14.55 | Praktik mengajar mandiri pada mata pelajaran Seni Budaya keterampilan di kelas VIII SMP | Saya melaksanakan praktik mengajar mandiri di kelas VIII SMP. Materi yang diberikan adalah melanjutkan menatah sungging gambar pada kulit perkamen yang telah dibuat siswa pada pertemuan sebelumnya. |  |
| 48 | Selasa,<br>14 November 2017 | 08.00 – 10.00 | Penyusunan Laporan PLT  | Mencil penyusunan Laporan PLT   |  |
|    |                             | 10.15 – 11.25 | Praktik mengajar terbimbing tambahan pada mata pelajaran Seni                           | Saya melaksanakan praktik mengajar terbimbing tambahan. Saya diberi tugas mengajar siswa kelas Dasar V B pada mata pelajaran Seni Budaya. Saya mengajak   |  |

|    |                            |               |                                    |  |  |
|----|----------------------------|---------------|------------------------------------|--|--|
|    |                            |               | Budaya kelas Dasar V B             | siswa yang tidak hadir karena sakit pada pertemuan sebelumnya untuk berkreasi membuat wadah pensil, sementara yang lain boleh membuat dengan kreasi yang lain. Pada kesempatan ini praktikan juga melakukan penilaian. |  |
|    |                            | 12.00 – 13.00 | Piket Harian                       | Melaksanakan piket mendampingi siswa berwudhu dan sholat.  |  |
|    |                            | 13.00 – 16.00 | Penyusunan laporan PLT             | Mencicil penyusunan Laporan PLT  |  |
| 49 | Rabu,<br>15 November 2017  | 08.00 – 14.00 | Rapat dan persiapan Perpisahan PLT | Kegiatan ini adalah membereskan barang-barang, menata barang yang diperlukan untuk perpisahan. Hari ini siswa diliburkan, karena seluruh guru mengikuti diklat pembelajaran online.                                    |  |
|    |                            | 12.00 – 13.00 | Piket Harian                       | Melaksanakan piket mengepel lantai   |  |
| 50 | Kamis,<br>16 November 2017 | 08.00 – 17.00 | Persiapan Acara Perpisahan         | Seluruh mahasiswa PLT menata ruang untuk persiapan acara perpisahan. Saya memajang pigura hasil karya untuk dipamerkan.  |  |



|    |                            |               |                         |  |  |
|----|----------------------------|---------------|-------------------------|--|--|
|    |                            | 12.00 – 13.00 | Piket Harian            | Melaksanakan piket harian mendampingi siswa pada saat wudhu dan sholat   |  |
| 51 | Jumat,<br>17 November 2017 | 08.00 – 09.00 | Senam Pagi              | Kegiatan senam rutin setiap hari Jumat, diikuti oleh seluruh siswa, guru, dan dipimpin oleh seluruh mahasiswa PLT.   |  |
|    |                            | 10.00 – 16.00 | Penarikan Mahasiswa PLT | Seluruh mahasiswa PLT sibuk mempersiapkan diri, saya bertugas di bagian dokumentasi. Acara dimulai dengan gladi bersih. Setelah Dosen Pembimbing Lapangan datang acara dimulai. Setelah acara perpisahan selesai mahasiswa PLT membersihkan dan mengembalikan tata ruang seperti sedia kala. |  |

Yogyakarta, 18 November 2017

Mengesahkan,  
Dosen Pembimbing Lapangan

Menyetujui,  
Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PLT

**Drs. Iswahyudi, M. Hum.**  
NIP. 19580307 198703 1 001

**Rusningsih, S.Pd**  
NIP. 19650609 200501 2 004

**Indhira Resky Imandari**  
NIM. 14207241038

**JADWAL MENGAJAR**  
**PRAKTEK LAPANGAN TERBIMBING UNY 2017**

|   | HARI/TANGGAL           | MATA PELAJARAN   |
|---|------------------------|--|
| 1 | Senin, 2 Oktober 2017  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>Kelas 5 B<br/>10.15 – 11.25 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>Kelas 6 SD<br/>13.35 – 14.55 WIB<br/>(Indhira dan Mufidah praktik mengajar kerjasama)</li> <li>• Seni Budaya Keterampilan(SBK)<br/>Kelas VIII SMP<br/>13.35-14.55 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> </ul> |
| 2 | Selasa, 3 Oktober 2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Keterampilan)<br/>Kelas 5 B<br/>10.15 – 11.15 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> <li>• Seni Budaya Keterampilan(SBK)<br/>Kelas IX SMP<br/>13.55 – 14.55 WIB<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</li> </ul>  |
| 3 | Rabu, 4 Oktober 2017   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Keterampilan)<br/>Kelas 6 SD<br/>13.00-14.10 WIB<br/>(Indhira dan Mufidah praktik mengajar kerjasama)</li> </ul>   |
| 4 | Jumat, 6 Oktober 2017  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>10.15-11.25 WIB<br/>Kelas 5 A<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</li> <li>• Seni Budaya(Keterampilan)<br/>Kelas 5 A<br/>13,00 – 14.10 WIB<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</li> </ul>   |
| 5 | Senin, 9 Oktober 2017  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>Kelas 5 B<br/>10.15 – 11.25 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>Kelas 6 SD<br/>13.35 – 14.55 WIB</li> </ul>   |

|    |                        |  |
|----|------------------------|--|
|    |                        | (Indhira dan Mufidah praktik mengajar kerjasama)<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya Keterampilan(SBK)<br/>Kelas VIII SMP<br/>13.35-14.55 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> </ul>  |
| 6  | Selasa,10 Oktober 2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Keterampilan)<br/>Kelas 5 B<br/>10.15 – 11.15 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> <li>• Seni Budaya Keterampilan(SBK)<br/>Kelas IX SMP<br/>13.55 – 14.55 WIB<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</li> </ul>  |
| 7  | Rabu,11 Oktober 2017   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Keterampilan)<br/>Kelas 6 SD<br/>13.00-14.10 WIB<br/>(Indhira dan Mufidah praktik mengajar kerjasama)</li> </ul>   |
| 8  | Jumat,13 Oktober 2017  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>10.15-11.25 WIB<br/>Kelas 5 A<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</li> <li>• Seni Budaya(Keterampilan)<br/>Kelas 5 A<br/>13,00 – 14.10 WIB<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</li> </ul>   |
| 9  | Senin,16 Oktober 2017  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>Kelas 5 B<br/>10.15 – 11.25 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>Kelas 6 SD<br/>13.35 – 14.55 WIB<br/>(Indhira dan Mufidah praktik mengajar kerjasama)</li> <li>• Seni Budaya Keterampilan(SBK)<br/>Kelas VIII SMP<br/>13.35-14.55 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> </ul> |
| 10 | Selasa,17 Oktober 2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Keterampilan)<br/>Kelas 5 B<br/>10.15 – 11.15 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> <li>• Seni Budaya Keterampilan(SBK)<br/>Kelas IX SMP</li> </ul>  |

|    |                        |  |
|----|------------------------|--|
|    |                        | 13.55 – 14.55 WIB<br>(Indhira mendampingi Mufidah)   |
| 11 | Rabu, 18 Oktober 2017  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Keterampilan)<br/>Kelas 6 SD<br/>13.00-14.10 WIB<br/>(Indhira dan Mufidah praktik mengajar kerjasama)</li> </ul>   |
| 12 | Jumat, 20 Oktober 2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>10.15-11.25 WIB<br/>Kelas 5 A<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</li> <li>• Seni Budaya(Keterampilan)<br/>Kelas 5 A<br/>13,00 – 14.10 WIB<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</li> </ul>   |
| 13 | Senin, 23 Oktober 2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>Kelas 5 B<br/>10.15 – 11.25 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>Kelas 6 SD<br/>13.35 – 14.55 WIB<br/>(Indhira dan Mufidah praktik mengajar kerjasama)</li> <li>• Seni Budaya Keterampilan(SBK)<br/>Kelas VIII SMP<br/>13.35-14.55 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> </ul> |
| 14 | Selasa,24 Oktober 2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Keterampilan)<br/>Kelas 5 B<br/>10.15 – 11.15 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> <li>• Seni Budaya Keterampilan(SBK)<br/>Kelas IX SMP<br/>13.55 – 14.55 WIB<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</li> </ul>  |
| 15 | Rabu, 25 Oktober 2017  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Keterampilan)<br/>Kelas 6 SD<br/>13.00-14.10 WIB<br/>(Indhira dan Mufidah praktik mengajar kerjasama)</li> </ul>   |
| 16 | Jumat, 27 Oktober 2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>10.15-11.25 WIB<br/>Kelas 5 A<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</li> <li>• Seni Budaya(Keterampilan)</li> </ul>   |

|    |                         |   |
|----|-------------------------|---|
|    |                         | <p>Kelas 5 A<br/>13,00 – 14.10 WIB<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</p>  |
| 17 | Senin, 30 Oktober 2017  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>Kelas 5 B<br/>10.15 – 11.25 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>Kelas 6 SD<br/>13.35 – 14.55 WIB<br/>(Indhira dan Mufidah praktikmengajar kerjasama)</li> <li>• Seni Budaya Keterampilan(SBK)<br/>Kelas VIII SMP<br/>13.35-14.55 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> </ul> |
| 18 | Selasa, 31 Oktober 2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Keterampilan)<br/>Kelas 5 B<br/>10.15 – 11.15 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> <li>• Seni Budaya Keterampilan(SBK)<br/>Kelas IX SMP<br/>13.55 – 14.55 WIB<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</li> </ul>   |
| 19 | Rabu, 1 November 2017   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Keterampilan)<br/>Kelas 6 SD<br/>13.00-14.10 WIB<br/>(Indhira dan Mufidah praktik mengajar kerjasama)</li> </ul>  |
| 20 | Jumat, 3 November 2017  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>10.15-11.25 WIB<br/>Kelas 5 A<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</li> <li>• Seni Budaya(Keterampilan)<br/>Kelas 5 A<br/>13,00 – 14.10 WIB<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</li> </ul>  |
| 21 | Senin, 6 November 2017  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>Kelas 5 B<br/>10.15 – 11.25 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>Kelas 6 SD<br/>13.35 – 14.55 WIB<br/>(Indhira dan Mufidah praktik mengajar kerjasama)</li> </ul>   |

|    |                         |  |
|----|-------------------------|--|
|    |                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya Keterampilan(SBK)<br/>Kelas VIII SMP<br/>13.35-14.55 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> </ul>  |
| 22 | Selasa, 7 November 2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Keterampilan)<br/>Kelas 5 B<br/>10.15 – 11.15 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> <li>• Seni Budaya Keterampilan(SBK)<br/>Kelas IX SMP<br/>13.55 – 14.55 WIB<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</li> </ul>  |
| 23 | Rabu, 8 November 2017   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Keterampilan)<br/>Kelas 6 SD<br/>13.00-14.10 WIB<br/>(Indhira dan Mufidah praktik mengajar kerjasama)</li> </ul>   |
| 24 | Jumat, 10 November 2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>10.15-11.25 WIB<br/>Kelas 5 A<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</li> <li>• Seni Budaya(Keterampilan)<br/>Kelas 5 A<br/>13,00 – 14.10 WIB<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</li> </ul>   |
| 25 | Senin, 13 November 2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>Kelas 5 B<br/>10.15 – 11.25 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> <li>• Seni Budaya (Seni Rupa)<br/>Kelas 6 SD<br/>13.35 – 14.55 WIB<br/>(Indhira dan Mufidah praktik mengajar kerjasama)</li> <li>• Seni Budaya Keterampilan(SBK)<br/>Kelas VIII SMP<br/>13.35-14.55 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> </ul> |
| 26 | Selasa,14 November 2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seni Budaya (Keterampilan)<br/>Kelas 5 B<br/>10.15 – 11.15 WIB<br/>(Indhira praktik mengajar)</li> <li>• Seni Budaya Keterampilan(SBK)<br/>Kelas IX SMP<br/>13.55 – 14.55 WIB<br/>(Indhira mendampingi Mufidah)</li> </ul>  |

|    |                        |  |
|----|------------------------|--|
| 27 | Rabu, 15 November 2017 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Seni Budaya (Keterampilan)</li> </ul> Kelas 6 SD<br>13.00-14.10 WIB<br>(Indhira dan Mufidah praktik mengajar kerjasama) |
|----|------------------------|--|

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SLB Karnnamanohara

Jenjang Pendidikan : Dasar V B

Semester : I (Satu)

Mata Pelajaran/ Aspek: Seni Budaya

Alokasi Waktu : 4 x pertemuan ( 4 x 70 menit)

### A. Standar Kompetensi

Mengetahui tentang simbol rupa berdasarkan unsur rupa dan prinsip penciptaannya

### B. Kompetensi dasar dan Indikator

| Kompetensi Dasar            | Indikator   |
|-----------------------------|---|
| 1. Membuat gambar karikatur | 1.1.Dapat mengidentifikasi alat dan media yang dibutuhkan untuk membuat gambar karikatur.<br>1.2.Dapat menggambar sket karikatur (manusia) dengan teknik proposional<br>1.3.Dapat memberi garis kontur hitam pada gambar sket karikatur<br>1.4.Dapat menyelesaikan gambar karikatur.<br>1.5.Dapat mewarnai gambar karikatur.<br>1.6.Membuat bingkai gambar karikatur. |

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan diberikannya kesempatan untuk mengungkapkan gagasan atau ide, siswa dapat mendeskripsikan alat dan media yang dibutuhkan untuk membuat gambar karikatur.
2. Dengan mengamati contoh, siswa dapat menggambar sket manusia dengan teknik proposional.
3. Dengan mengamati contoh, siswa dapat memberi garis kontur hitam pada gambar sket karikatur.
4. Siswa dapat menyelesaikan gambar karikatur.



- Siswa dapat mewarnai gambar karikatur.
- Siswa dapat membuat bingkai gambar karikatur.

**D. Materi Pembelajaran :** Membuat gambar karikatur

**E. Metode dan Pendekatan Pembelajaran**

- Pendekatan : Proses
- Metode : MMR

**F. Media dan Alat Pembelajaran**

- Papan tulis
- Spidol boodmarker
- Pensil
- Laptop/Note book
- Penghapus
- Spidol
- Crayon
- Cutter
- Karton tebal
- Contoh-contoh gambar kakiratur

**G. Sumber Belajar :** Alam sekitar

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

**1. Pertemuan 1**

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru mengkondisikan siswa untuk belajar seni rupa.</li> <li>Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Membuat gambar karikatur”.</li> <li>Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ol>  | 5 menit       |
| Inti        | <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru mengkondisikan siswa secara klasikal agar terjalin komunikasi dengan cara keterarah-wajahan dalam pembelajaran. Selanjutnya guru menjelaskan tentang gambar karikatur.</li> <li>Guru memperlihatkan contoh-contoh gambar karikatur.</li> <li>Guru menjelaskan tahap-tahap membuat gambar karikatur, dan media yang diperlukan untuk menggambar karikatur.</li> </ol> | 55 menit      |

|         |   |          |
|---------|---|----------|
|         | 4. Guru memberi contoh cara menggambar sket karikatur dengan teknik proposional.<br>5. Siswa melakukan menggambar sket karikatur dengan teknik proposional,dengan bimbingan guru. |          |
| Penutup | 1. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.<br>2. Guru menjelaskan rencana kegiatan pertemuan berikutnya.                           | 10 menit |

**Pertemuan 2**

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | 1. Guru menyampaikan salam dan mengkondisikan siswa untuk belajar seni rupa.<br>2. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Memberi kontur hitam pada sket gambar karikatur”.<br>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.   | 5 menit       |
| Inti        | 1. Guru mengkondisikan siswa secara klasikal agar terjalin komunikasi dengan cara keterarah-wajahan dalam pembelajaran.<br>2. Guru memberi contoh cara menebalkan kontur hitam pada sket gambar karikatur yang telah digambar.<br>3. Siswa melakukan memberi kontur hitam pada sket gambar karikatur, dengan bimbingan guru. | 55 menit      |
| Penutup     | 1 Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.<br>2 Guru menjelaskan rencana kegiatan pertemuan berikutnya tentang cara mewarnai sket gambar karikatur.  | 10 menit      |

### Pertemuan 3

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan  | Alokasi waktu |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam dan mengkondisikan siswa untuk belajar seni rupa</li> <li>2. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Mewarnai gambar karikatur”.</li> <li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ol>  | 5 menit       |
| Inti        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengkondisikan siswa secara klasikal agar terjalin komunikasi dengan cara keterarah-wajahan dalam pembelajaran.</li> <li>2. Guru menjelaskan tentang cara mengerjakan pewarnaan gambar karikatur.</li> <li>3. Guru memberi contoh cara mewarnai gambar karikatur.</li> <li>4. Siswa mewarnai gambar karikatur, dengan bimbingan guru.</li> </ol> | 55 menit      |
| Penutup     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li> <li>2. Guru menjelaskan rencana kegiatan pertemuan berikutnya tentang membuat bingkai gambar karikatur.</li> </ol>  | 10 menit      |

### Pertemuan 4

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam dan mengkondisikan siswa untuk belajar seni rupa.</li> <li>2. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Membuat bingkai gambar karikatur”.</li> <li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ol> | 5 menit       |
| Inti        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengkondisikan siswa secara klasikal agar terjalin komunikasi dengan cara keterarah-wajahan dalam pembelajaran.</li> </ol>  | 55 menit      |

|         |  |          |
|---------|--|----------|
|         | <ol style="list-style-type: none"><li>2. Guru menjelaskan tentang cara membuat bingkai gambar karikatur, dan alat/bahan yang diperlukan seperti: kertas karton, penggaris, gunting, dan lukisan.</li><li>3. Guru memberi contoh cara mengukur kertas karton masing-masing 3 cm, tepi panjang atas dan lebar kiri pada kertas karton.</li><li>4. Siswa melakukan mengukur sesuai instruksi guru.</li><li>5. Guru memberi contoh cara menempatkan lukisan pada sudut yang sudah diukur lalu mengelem lukisan di atas tanda sudut pada kertas karton.</li><li>6. Siswa mengukur lagi pola sesuai instruksi guru.</li><li>7. Guru memberi contoh cara memotong kertas karton sesuai pola, selanjutnya siswa memotong kertas karton sesuai pola.</li><li>8. Guru memberi contoh cara memposisikan lakban hitam pada pinggir bingkai dan menempelkannya.</li></ol> |          |
| Penutup | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li><li>2. Guru menjelaskan rencana kegiatan pameran berikutnya.</li></ol>   | 10 menit |

I. Penilaian Pembelajaran

1. Penilaian Sikap

Tabel 1: Evaluasi kemampuan mengungkapkan ide atau gagasan.

Petunjuk : Berilah tanda √ pada item yang bersangkutan sesuai kemampuan anak.

| No. | Nama   | Mandiri | Sedikit Bimbingan | Bimbingan Penuh | Keterangan |
|-----|--------|---------|-------------------|-----------------|------------|
| 1.  | Ozza   |         |                   |                 |            |
| 2.  | Nadia  |         |                   |                 |            |
| 3.  | Dian   |         |                   |                 |            |
| 4.  | Tiara  |         |                   |                 |            |
| 5.  | Okky   |         |                   |                 |            |
| 6.  | Dayat  |         |                   |                 |            |
| 7.  | Fian   |         |                   |                 |            |
| 8.  | Cacan  |         |                   |                 |            |
| 9.  | Presti |         |                   |                 |            |
| 10. | Pita   |         |                   |                 |            |
| 11. | Putri  |         |                   |                 |            |

Tabel 2: Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama   | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|--------|------------|-----------|------------|
| 1.  | Ozza   |            |           |            |
| 2.  | Nadia  |            |           |            |
| 3.  | Dian   |            |           |            |
| 4.  | Tiara  |            |           |            |
| 5.  | Okky   |            |           |            |
| 6.  | Dayat  |            |           |            |
| 7.  | Fian   |            |           |            |
| 8.  | Cacan  |            |           |            |
| 9.  | Presti |            |           |            |
| 10. | Pita   |            |           |            |
| 11. | Putri  |            |           |            |

Kriteria penilaian:

a. Keberanian

- Baik : Mengungkapkan ide dengan rasa percaya diri  
Cukup : Mengungkapkan ide dengan bantuan guru  
Kurang : Pasif dan memerlukan bantuan guru

b. Perhatian

- Baik : Keterarahan wajah selalu mengikuti petunjuk guru dalam membuat gambar karikatur dengan langkah- langkah yang tepat  
Cukup : Keterarahan wajah masih sering beralih saat guru Menjelaskan langkah-langkah membuat gambar karikatur dengan langkah-langkah yang tepat  
Kurang : Keterarahan wajah selalu beralih pada hal lain seperti mengobrol dengan teman di sampingnya, saat guru menjelaskan mengenai langkah-langkah membuat gambar karikatur dengan langkah- langkah yang tepat

2. Penilaian Keterampilan

Tabel 3 : Penilaian Keterampilan Membuat Gambar Karikatur

Nama Peserta didik: .....

| No | Kriteria  | Baik  | Cukup  | Kurang  |
|----|---|---|--|---|
| 1. | Sket Karikatur dengan teknik proporsional             | Rapi dalam menggambar sket karikatur dengan teknik proporsional | Kurang Rapi dalam menggambar sket karikatur dengan teknik proporsional | Tidak Rapi dalam menggambar sket karikatur dengan teknik proporsional |
| 2. | Memberi garis kontur hitam pada gambar sket karikatur | Rapi dalam memberi kontur hitam pada gambar sket karikatur      | Kurang Rapi dalam memberi kontur hitam pada gambar sket karikatur      | Tidak Rapi dalam memberi kontur hitam pada gambar sket karikatur      |

| No | Kriteria                  | Baik   | Cukup  | Kurang  |
|----|---------------------------|--|--|---|
| 3. | Pewarnaan dan Kreatifitas | Rapi dalam memberi warna karikatur dan kreatif dalam memadukan warna | Kurang Rapi dalam memberi warna karikatur dan kurang kombinasi warna                     | Tidak Rapi dalam memberi warna karikatur dan masih perlu bimbingan              |
| 4. | Hasil akhir karya         | Goresan gambar luwes, karya yang dihasilkan menimbulkan kesan kagum  | Goresan gambar kurang luwes, karya yang dihasilkan menimbulkan kesan kurang enak dilihat | Goresan gambar kaku, karya yang dihasilkan menimbulkan kesan tidak enak dilihat |

Yogyakarta, 2 Oktober 2017

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Praktikan

Rusningsih, S.Pd.  
NIP. 19650609 200501 2 004

Indhira Resky Imandari  
NIM. 14207241038

HASIL PENILAIAN

Tabel 1. Evaluasi kemampuan mengungkapkan ide atau gagasan.

| No. | Nama   | Mandiri | Sedikit Bimbingan | Bimbingan Penuh | Keterangan |
|-----|--------|---------|-------------------|-----------------|------------|
| 1.  | Ozza   | √       |                   |                 |            |
| 2.  | Nadia  | √       |                   |                 |            |
| 3.  | Dian   | √       |                   |                 |            |
| 4.  | Tiara  | √       |                   |                 |            |
| 5.  | Okky   | √       |                   |                 |            |
| 6.  | Dayat  | √       |                   |                 |            |
| 7.  | Fian   | √       |                   |                 |            |
| 8.  | Cacan  | √       |                   |                 |            |
| 9.  | Presti | √       |                   |                 |            |
| 10. | Pita   | √       |                   |                 |            |
| 11. | Putri  |         | √                 |                 |            |

Tabel 2. Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama   | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|--------|------------|-----------|------------|
| 1.  | Ozza   | Baik       | Baik      |            |
| 2.  | Nadia  | Baik       | Baik      |            |
| 3.  | Dian   | Baik       | Baik      |            |
| 4.  | Tiara  | Baik       | Baik      |            |
| 5.  | Okky   | Baik       | Baik      |            |
| 6.  | Dayat  | Baik       | Baik      |            |
| 7.  | Fian   | Baik       | Baik      |            |
| 8.  | Cacan  | Cukup      | Baik      |            |
| 9.  | Presti | Baik       | Baik      |            |
| 10. | Pita   | Baik       | Baik      |            |
| 11. | Putri  | Cukup      | Baik      |            |



Tabel 3. Penilaian Keterampilan Membuat Gambar Karikatur

| No | Nama   | Sket Karikatur Dengan Teknik Proporsional | Memberi Garis Kontur Hitam Pada Gambar Sket Karikatur | Pewarnaan Dan Kreativitas | Hasil Akhir Karya |
|----|--------|---|---|---------------------------|-------------------|
| 1  | Ozza   | Baik                                      | Baik  | Baik                      | Baik              |
| 2  | Nadia  | Baik                                      | Baik  | Baik                      | Baik              |
| 3  | Dian   | Baik                                      | Baik  | Baik                      | Baik              |
| 4  | Tiara  | Baik                                      | Baik  | Cukup                     | Baik              |
| 5  | Oky    | Baik                                      | Baik  | Cukup                     | Baik              |
| 6  | Dayat  | Baik                                      | Baik  | Cukup                     | Baik              |
| 7  | Fian   | Baik                                      | Baik  | Baik                      | Baik              |
| 8  | Cacan  | Baik                                      | Baik  | Cukup                     | Baik              |
| 9  | Presti | Baik                                      | Baik  | Baik                      | Baik              |
| 10 | Pita   | Baik                                      | Baik  | Baik                      | Cukup             |
| 11 | Putri  | Baik                                      | Baik  | Baik                      | Cukup             |

Tabel 4. Nilai Akhir

| NO | NAMA   | Nilai |    |    |
|----|--------|-------|----|----|
| 1  | Ozza   | 71    | 77 | 81 |
| 2  | Nadia  | 74    | 77 | 86 |
| 3  | Dian   | 74    | 78 | 85 |
| 4  | Tiara  | 68    | 72 | 78 |
| 5  | Oky    | 67    | 75 | 78 |
| 6  | Dayat  | 68    | 77 | 75 |
| 7  | Fian   | 69    | 72 | 80 |
| 8  | Cacan  | 66    | 75 | 73 |
| 9  | Presti | 71    | 79 | 80 |
| 10 | Pita   | 68    | 70 | 74 |
| 11 | Putri  | 68    | 70 | 75 |

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SLB Karnnamanohara

Jenjang Pendidikan : Dasar V B

Semester : I (Satu)

Mata Pelajaran/ Aspek: Seni Budaya

Alokasi Waktu : 3 x pertemuan ( 3 x 60 menit)

### A. Standar Kompetensi

Mengetahui seni pakai/ hias

### B. Kompetensi dasar dan Indikator

| Kompetensi Dasar                                    | Indikator   |
|---|---|
| 1.Membuat benda seni pakai / hias dari bahan flanel | 1.1.Dapat mengidentifikasi alat dan media yang dibutuhkan untuk membuat sket benda seni pakai/hias dari bahan flanel.<br>1.2.Dapat membuat sket/pola untuk membuat benda seni pakai/hias dari bahan flanel.<br>1.3.Dapat membuat benda seni pakai/hias dari bahan flanel. |

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan diberikannya kesempatan untuk mengungkapkan gagasan atau ide, siswa dapat mendeskripsikan alat dan media yang dibutuhkan untuk membuat benda seni pakai/hias dari bahan flanel.
2. Dengan mengamati contoh, siswa dapat membuat sket benda seni pakai/hias dari bahan flanel.
3. Dengan mengamati contoh, siswa dapat membuat benda seni pakai/hias dari bahan flanel.

**D. Materi Pembelajaran:** Membuat benda seni pakai / hias dari bahan flanel.

**E. Metode dan Pendekatan Pembelajaran**

- 1. Pendekatan : Proses
- 2. Metode : MMR

**F. Media dan Alat Pembelajaran**

- Papan tulis
- Spidol
- Gunting
- Crayon
- Cutter
- Lem
- Pensil
- Penggaris
- Tali
- Penghapus
- Bahan Flanel

**G. Sumber Belajar** : Alam sekitar.

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

**a. Pertemuan 1**

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <ul style="list-style-type: none"><li>1. Guru mengkondisikan siswa untuk belajar Seni Budaya yang merupakan keterampilan.</li><li>2. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Mengenal benda seni pakai / hias dari bahan flanel”.</li><li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li></ul>   | 5 menit       |
| Inti        | <ul style="list-style-type: none"><li>1. Guru memperlihatkan macam-macam hiasan dari bahan flanel.</li><li>2. guru memaparkan bahan dan alat yang dibutuhkan dan siswa menyebutkan nama bahan dan alat yang dibutuhkan untuk membuat hiasan gantung dari bahan flanel.</li><li>3. Guru memperagakan cara membuat hiasan gantung dari awal hingga selesai. Dari pembuatan pola, menggunting dan menempel pola, dan menyimpul tali untuk menggantung hiasan gantung.</li><li>4. Guru membagi kelompok.</li></ul> | 45 menit      |

|         |   |          |
|---------|---|----------|
|         |   |          |
| Penutup | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li> <li>2. Guru menjelaskan rencana kegiatan pertemuan berikutnya.</li> </ol> | 10 menit |

**b. Pertemuan 2**

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengkondisikan siswa untuk belajar Seni Budaya yang merupakan keterampilan.</li> <li>2. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Membuat benda seni pakai / hias dari bahan flanel”.</li> <li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ol>  | 5 menit       |
| Inti        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru memancing pertanyaan tentang apakah siswa ingat cara membuat hiasan gantung dari bahan flanel yang telah diajarkan minggu lalu.</li> <li>2. Siswa menjelaskan cara membuat hiasan gantung dari bahan flanel dari awal sampai akhir dan menyebutkan bahan dan alat yang dibutuhkan.</li> <li>3. Siswa bekerja sama dalam kelompok melakukan pengerjaan membuat hiasan gantung, dengan bimbingan guru.</li> </ol> | 45 menit      |
| Penutup     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li> <li>2. Guru menjelaskan rencana kegiatan pertemuan berikutnya.</li> </ol>  | 10 Menit      |

**c. Pertemuan 3**

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan  | Alokasi waktu |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengkondisikan siswa untuk belajar Seni Budaya yang merupakan keterampilan.</li> </ol> | 5 menit       |

|         |   |          |
|---------|---|----------|
|         | 2. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Melanjutkan membuat benda seni pakai / hias dari bahan flanel”.<br>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.  |          |
| Inti    | 1. Guru meminta siswa duduk sesuai dengan kelompoknya dan menyiapkan alat dan bahan.<br>2. Guru meminta siswa melanjutkan membuat karya hiasan gantung dari bahan flanel minggu lalu yang belum selesai.<br>3. Secara kelompok siswa hiasan gantung dari bahan flanel minggu lalu yang belum selesai. | 45 menit |
| Penutup | 1. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.<br>2. Guru menjelaskan rencana kegiatan pertemuan berikutnya.   | 10 Menit |

I. Penilaian Pembelajaran

1. Penilaian Sikap

Tabel 1: Evaluasi kemampuan mengungkapkan ide atau gagasan.

Petunjuk : Berilah tanda √ pada item yang bersangkutan sesuai kemampuan anak.

| No. | Nama   | Mandiri | Sedikit Bimbingan | Bimbingan Penuh | Keterangan |
|-----|--------|---------|-------------------|-----------------|------------|
| 1.  | Ozza   |         |                   |                 |            |
| 2.  | Nadia  |         |                   |                 |            |
| 3.  | Dian   |         |                   |                 |            |
| 4.  | Tiara  |         |                   |                 |            |
| 5.  | Oky    |         |                   |                 |            |
| 6.  | Dayat  |         |                   |                 |            |
| 7.  | Fian   |         |                   |                 |            |
| 8.  | Cacan  |         |                   |                 |            |
| 9.  | Presti |         |                   |                 |            |
| 10. | Pita   |         |                   |                 |            |
| 11. | Putri  |         |                   |                 |            |

Tabel 2: Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama   | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|--------|------------|-----------|------------|
| 1.  | Ozza   |            |           |            |
| 2.  | Nadia  |            |           |            |
| 3.  | Dian   |            |           |            |
| 4.  | Tiara  |            |           |            |
| 5.  | Okky   |            |           |            |
| 6.  | Dayat  |            |           |            |
| 7.  | Fian   |            |           |            |
| 8.  | Cacan  |            |           |            |
| 9.  | Presti |            |           |            |
| 10. | Pita   |            |           |            |
| 11. | Putri  |            |           |            |

Kriteria penilaian:

c. Keberanian

- Baik : Mengungkapkan ide dengan rasa percaya diri
- Cukup : Mengungkapkan ide dengan bantuan guru
- Kurang : Pasif dan memerlukan bantuan guru

d. Perhatian

- Baik : Keterarahan wajah selalu mengikuti petunjuk guru dalam menggambar sket dan membuat benda seni pakai / hias dari bahan flanel dengan tema bebas dengan langkah-langkah yang tepat.
- Cukup : Keterarahan wajah masih sering beralih saat guru menjelaskan langkah-langkah menggambar sket dan membuat benda seni pakai / hias dari bahan flanel dengan tema bebas dengan langkah-langkah yang tepat.
- Kurang : Keterarahan wajah selalu beralih pada hal lain seperti mengobrol dengan teman di sampingnya, saat guru menjelaskan mengenai langkah-langkah menggambar sket dan membuat benda seni pakai / hias dari bahan flanel dengan tema bebas dengan langkah-langkah yang tepat.

2. Penilain Keterampilan

Tabel 3 : Penilaian Keterampilan Menggambar sket dan membuat benda seni pakai / hias dari bahan flanel dengan tema bebas.

Nama Peserta didik: .....

| No | Kriteria                    | Baik  | Cukup  | Kurang  |
|----|-----------------------------|---|--|---|
| 1. | Kreatifitas Pemilihan tema  | Kreatif, memilih tema benda seni pakai / hias dari bahan flanel     | Cukup Kreatif memilih tema benda seni pakai / hias dari bahan flanel                     | Kurang kreatif memilih tema benda seni pakai / hias dari bahan flanel           |
| 2. | Bentuk gambar sket          | Goresan gambar luwes, karya yang dihasilkan menimbulkan kesan kagum | Goresan gambar kurang luwes, karya yang dihasilkan menimbulkan kesan kurang enak dilihat | Goresan gambar kaku, karya yang dihasilkan menimbulkan kesan tidak enak dilihat |
| 3. | Kreatifitas pemilihan warna | Kreatif dalam memadukan warna                                       | Kurang kreatif dalam memadukan warna   | Tidak kreatif dalam memadukan warna   |
| 4. | Kerapian hasil karya        | Rapi dalam pengeleman dan pemasangan tali                           | Kurang rapi dalam pengeleman dan pemasangan tali   | Tidak rapi dalam pengeleman dan pemasangan tali                                 |

Yogyakarta, 3 Oktober 2017

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Mahasiswa

Rusningsih, S.Pd  
NIP.19650609 200501 2 004

Indhira Resky Imandari  
NIM. 14207241038

HASIL PENILAIAN

Tabel 1. Evaluasi kemampuan mengungkapkan ide atau gagasan.

| No. | Nama   | Mandiri | Sedikit Bimbingan | Bimbingan Penuh | Keterangan |
|-----|--------|---------|-------------------|-----------------|------------|
| 1.  | Ozza   | √       |                   |                 |            |
|     | Nadia  |         |                   |                 |            |
|     | Dian   |         |                   |                 |            |
|     | Tiara  |         |                   |                 |            |
| 5.  | Okky   | √       |                   |                 |            |
|     | Dayat  |         |                   |                 |            |
|     | Fian   |         |                   |                 |            |
|     | Cacan  |         |                   |                 |            |
| 9.  | Presti | √       |                   |                 |            |
|     | Pita   |         |                   |                 |            |
|     | Putri  |         |                   |                 |            |

Tabel 2. Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama   | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|--------|------------|-----------|------------|
| 1.  | Ozza   | Baik       | Baik      |            |
|     | Nadia  |            |           |            |
|     | Dian   |            |           |            |
|     | Tiara  |            |           |            |
| 2.  | Okky   | Baik       | Baik      |            |
|     | Dayat  |            |           |            |
|     | Fian   |            |           |            |
|     | Cacan  |            |           |            |
| 3.  | Presti | Baik       | Baik      |            |
|     | Pita   |            |           |            |
|     | Putri  |            |           |            |



**Tabel 3 : Penilaian Keterampilan Menggambar sket dan membuat benda seni pakai / hias dari bahan flanel dengan tema bebas.**

| No | Nama   | Kreatifitas Pemilihan Tema | Bentuk Gambar Sket | Kreatifitas Pemilihan Warna | Kerapian Hasil Karya |
|----|--------|----------------------------|--------------------|-----------------------------|----------------------|
| 1  | Ozza   | Baik                       | Baik               | Baik                        | Baik                 |
|    | Nadia  |                            |                    |                             |                      |
|    | Dian   |                            |                    |                             |                      |
|    | Tiara  |                            |                    |                             |                      |
| 2  | Oky    | Baik                       | Baik               | Baik                        | Baik                 |
|    | Dayat  |                            |                    |                             |                      |
|    | Fian   |                            |                    |                             |                      |
|    | Cacan  |                            |                    |                             |                      |
| 3  | Presti | Baik                       | Baik               | Baik                        | Baik                 |
|    | Pita   |                            |                    |                             |                      |
|    | Putri  |                            |                    |                             |                      |

**Tabel 4. Nilai Akhir**

| NO | NAMA<br>(KELOMPOK) | Nilai |
|----|--------------------|-------|
| 1  | Ozza               | 85    |
|    | Nadia              |       |
|    | Dian               |       |
|    | Tiara              |       |
| 2  | Oky                | 88    |
|    | Dayat              |       |
|    | Fian               |       |
|    | Cacan              |       |
|    | Presti             | 86    |
|    | Pita               |       |
|    | Putri              |       |

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SLB Karnnamanohara

Jenjang Pendidikan : Dasar V B

Semester : I (Satu)

Mata Pelajaran/ Aspek: Seni Budaya

Alokasi Waktu : 1 x pertemuan ( 1 x 60 menit)

### A. Standar Kompetensi

Mengetahui tentang simbol rupa berdasarkan unsur rupa dan prinsip penciptaannya

### B. Kompetensi dasar dan Indikator

| Kompetensi Dasar        | Indikator  |
|-------------------------|--|
| 2. Menggambar Kartu Pos | 1.7.Dapat mengidentifikasi alat dan media yang dibutuhkan untuk menggambar kartu pos sesuai dengan tema.<br>1.8.Dapat menggambar sket kartu pos.<br>1.9.Dapat mewarnai gambar kartu pos. |

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan diberikannya kesempatan untuk mengungkapkan gagasan atau ide, siswa dapat mendeskripsikan alat dan bahan yang dibutuhkan untuk menggambar kartu pos dengan tema.
2. Dengan mengamati contoh, siswa dapat menggambar sket kartu pos sesuai dengan tema.
3. Dengan mengamati contoh, siswa dapat mewarnai kartu pos.

**D. Materi Pembelajaran** : Menggambar kartu pos dengan tema “Sekolahku”

### E. Metode dan Pendekatan Pembelajaran

1. Pendekatan : Proses
2. Metode : MMR

### F. Media dan Alat Pembelajaran

- Papan tulis
- Penghapus
- Pensil
- Pensil Warna/Spidol/Cat Air
- 

**G. Langkah-langkah Pembelajaran**

**Pertemuan 1**

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan  | Alokasi waktu |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru mengucapkan salam dan mengkondisikan siswa untuk belajar Seni Budaya (Seni Rupa).</li> <li>Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Menggambar kartu pos dengan tema Sekolahku”.</li> <li>Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ol>   | 5 menit       |
| Inti        | <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru mengkondisikan siswa secara klasikal agar terjalin komunikasi dengan cara keterarahwajahan dalam pembelajaran.</li> <li>Guru memperlihatkan macam-macam gambar kartu pos.</li> <li>Guru menjelaskan tentang tema sekolahku.</li> <li>Guru memberi contoh menggambar sket pada kartu pos.</li> <li>Siswa menggambar sket pada kartu pos sesuai dengan tema, dengan bimbingan guru.</li> <li>Guru memberi contoh mewarnai kartu pos sesuai dengan tema.</li> <li>Siswa mewarnai kartu pos.</li> </ol> | 45 menit      |
| Penutup     | <ol style="list-style-type: none"> <li>Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li> <li>Guru menjelaskan rencana kegiatan pertemuan berikutnya.</li> <li>Guru dan Siswa menutup pembelajaran.</li> </ol>   | 10 menit      |

H. Penilaian Pembelajaran

1. Penilaian Sikap

Tabel 1: Evaluasi kemampuan mengungkapkan ide atau gagasan.

Petunjuk : Berilah tanda √ pada item yang bersangkutan sesuai kemampuan anak.

| No. | Nama   | Mandiri | Sedikit Bimbingan | Bimbingan Penuh | Keterangan |
|-----|--------|---------|-------------------|-----------------|------------|
| 1.  | Ozza   |         |                   |                 |            |
| 2.  | Nadia  |         |                   |                 |            |
| 3.  | Dian   |         |                   |                 |            |
| 4.  | Tiara  |         |                   |                 |            |
| 5.  | Oky    |         |                   |                 |            |
| 6.  | Dayat  |         |                   |                 |            |
| 7.  | Fian   |         |                   |                 |            |
| 8.  | Cacan  |         |                   |                 |            |
| 9.  | Presti |         |                   |                 |            |
| 10. | Pita   |         |                   |                 |            |
| 11. | Putri  |         |                   |                 |            |

Tabel 2: Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama   | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|--------|------------|-----------|------------|
| 1.  | Ozza   |            |           |            |
| 2.  | Nadia  |            |           |            |
| 3.  | Dian   |            |           |            |
| 4.  | Tiara  |            |           |            |
| 5.  | Oky    |            |           |            |
| 6.  | Dayat  |            |           |            |
| 7.  | Fian   |            |           |            |
| 8.  | Cacan  |            |           |            |
| 9.  | Presti |            |           |            |
| 10. | Pita   |            |           |            |
| 11. | Putri  |            |           |            |

Kriteria penilaian:

e. Keberanian

- Baik : Mengungkapkan ide dengan rasa percaya diri
- Cukup : Mengungkapkan ide dengan bantuan guru
- Kurang : Pasif dan memerlukan bantuan guru

f. Perhatian

- Baik : Keterarahan wajah selalu mengikuti petunjuk guru dalam Menggambar kartu pos dengan tema dengan langkah-langkah yang tepat.
- Cukup : Keterarahan wajah masih sering beralih saat guru menjelaskan langkah-langkah menggambar kartu pos dengan tema.
- Kurang : Keterarahan wajah selalu beralih pada hal lain seperti mengobrol dengan teman di sampingnya, saat guru menjelaskan mengenai langkah-langkah menggambar kartu pos dengan tema bebas

2. Penilain Keterampilan

Tabel 3 : Penilaian Keterampilan menggambar kartu pos dengan tema “Sekolahku” .

Nama Peserta didik: .....

| No | Kriteria                   | Baik   | Cukup  | Kurang   |
|----|----------------------------|--|--|--|
| 1. | Sket gambar kartu pos      | Rapi dalam menggambar sket kartu pos dengan baik.                      | Cukup rapi dalam menggambar sket kartu pos.  | Kurang rapi dalam menggambar sket kartu pos.   |
| 2. | Pewarnaan gambar kartu pos | Rapi dalam mewarnai gambar kartu pos dan kreatif dalam memadukan warna | Cukup Rapi dalam mewarnai gambar kartu pos dan cukup kreatif dalam memadukan warna | Kurang Rapi dalam mewarnai gambar kartu pos dan kurang kreatif dalam memadukan warna |

|    |   |  |  |   |
|----|---|--|--|---|
| 3. | Hasil Akhir<br>Karya<br>Gambar<br>Kartu Pos | Karya yang<br>dihasilkan<br>menimbulkan<br>kesan kagum | Karya yang<br>dihasilkan<br>menimbulkan<br>kesan cukup<br>enak dilihat | Karya yang<br>dihasilkan<br>menimbulkan<br>kesan kurang<br>enak dilihat |
|----|---|--|--|---|

Yogyakarta, 6 November 2017

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Praktikan

Rusningsih, S.Pd.  
NIP. 19650609 200501 2 0004

Indhira Resky Imandari  
NIM. 14207241038

HASIL PENILAIAN

Tabel 1. Evaluasi Kemampuan Mengungkapkan Ide atau Gagasan.

| No. | Nama   | Mandiri | Sedikit Bimbingan | Bimbingan Penuh | Keterangan |
|-----|--------|---------|-------------------|-----------------|------------|
| 1.  | Ozza   | √       |                   |                 |            |
| 2.  | Nadia  | √       |                   |                 |            |
| 3.  | Dian   | √       |                   |                 |            |
| 4.  | Tiara  | √       |                   |                 |            |
| 5.  | Oky    | √       |                   |                 |            |
| 6.  | Dayat  | √       |                   |                 |            |
| 7.  | Fian   | √       |                   |                 |            |
| 8.  | Cacan  | √       |                   |                 |            |
| 9.  | Presti |         |                   |                 | Sakit      |
| 10. | Pita   | √       |                   |                 |            |
| 11. | Putri  |         |                   | √               |            |

Tabel 2. Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama   | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|--------|------------|-----------|------------|
| 1.  | Ozza   | Baik       | Baik      |            |
| 2.  | Nadia  | Baik       | Baik      |            |
| 3.  | Dian   | Baik       | Baik      |            |
| 4.  | Tiara  | Baik       | Baik      |            |
| 5.  | Oky    | Baik       | Baik      |            |
| 6.  | Dayat  | Baik       | Cukup     |            |
| 7.  | Fian   | Baik       | Baik      |            |
| 8.  | Cacan  | Cukup      | Baik      |            |
| 9.  | Presti | -          | -         | Sakit      |
| 10. | Pita   | Baik       | Baik      |            |
| 11. | Putri  | Baik       | Baik      |            |

**Tabel 3 : Penilaian Keterampilan Menggambar Kartu Pos dengan Tema “Sekolahku”**

| NO | NAMA   | KRITERIA                 |                                  |  |
|----|--------|--------------------------|----------------------------------|--|
|    |        | Sket Gambar<br>Kartu Pos | Pewarnaan<br>Gambar Kartu<br>Pos | Hasil Akhir<br>Karya Gambar<br>Kartu Pos |
| 1  | Ozza   | Baik                     | Baik                             | Baik                                     |
| 2  | Nadia  | Baik                     | Baik                             | Baik                                     |
| 3  | Dian   | Baik                     | Baik                             | Baik                                     |
| 4  | Tiara  | Baik                     | Baik                             | Baik                                     |
| 5  | Oky    | Baik                     | Baik                             | Baik                                     |
| 6  | Dayat  | Baik                     | Baik                             | Baik                                     |
| 7  | Fian   | Baik                     | Baik                             | Baik                                     |
| 8  | Cacan  | Baik                     | Baik                             | Cukup                                    |
| 9  | Presti | -                        | -                                | -  |
| 10 | Pita   | Baik                     | Baik                             | Cukup                                    |
| 11 | Putri  | Baik                     | Cukup                            | Cukup                                    |

**Tabel 4. Nilai Akhir**

| NO | NAMA   | NILAI |
|----|--------|-------|
| 1  | Ozza   | 80    |
| 2  | Nadia  | 78    |
| 3  | Dian   | 87    |
| 4  | Tiara  | 82    |
| 5  | Oky    | 76    |
| 6  | Dayat  | 78    |
| 7  | Fian   | 79    |
| 8  | Cacan  | 77    |
| 9  | Presti | -     |
| 10 | Pita   | 78    |
| 11 | Putri  | 70    |



**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan : SLB Karnnamanohara

Jenjang Pendidikan : Dasar V B

Semester : I (Satu)

Mata Pelajaran/ Aspek: Seni Budaya

Alokasi Waktu : 1 x pertemuan ( 1 x 60 menit)

**A. Standar Kompetensi**

Mengetahui seni pakai/ hias

**B. Kompetensi dasar dan Indikator**

| Kompetensi Dasar                                       | Indikator   |
|--|---|
| 1. Membuat benda seni pakai / hias dari bahan sedotan. | 1.1.Dapat mengidentifikasi alat dan media yang dibutuhkan untuk membuat benda seni pakai/hias dari bahan sedotan.<br><br>1.2.Dapat membuat wadah pensil dari bahan sedotan. |

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan diberikannya kesempatan untuk mengungkapkan gagasan atau ide, siswa dapat mendeskripsikan alat dan media yang dibutuhkan untuk membuat benda seni pakai/hias dari bahan sedotan dan bekas botol air mineral.
2. Dengan mengamati contoh, siswa dapat membuat wadah pensil dari bahan sedotan.

**D. Materi Pembelajaran**

Membuat wadah pensil dari bahan sedotan.

**E. Metode dan Pendekatan Pembelajaran**

1. Pendekatan : Proses
2. Metode : MMR

**F. Media dan Alat Pembelajaran**

- Sedotan
- Gunting
- Lem
- Bekas botol aqua sebagai alat bantu penopang sedotan.
- Tali

**G. Sumber Belajar** : Alam sekitar.

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

**Pertemuan 1**

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan  | Alokasi waktu |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <div>1. Guru mengkondisikan siswa untuk belajar Seni Budaya yang merupakan keterampilan.</div> <div>2. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Membuat benda seni pakai berupa wadah pensil”.</div> <div>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</div>   | 5 menit       |
| Inti        | <div>4. Guru memperlihatkan beberapa contoh benda seni pakai/hias dari bahan sedotan.</div> <div>5. Guru memaparkan bahan dan alat yang dibutuhkan untuk membuat wadah pensil.</div> <div>6. Siswa menyebutkan nama bahan dan alat yang dibutuhkan untuk membuat wadah pensil.</div> <div>7. Siswa secara mandiri melakukan pengerjaan membuat wadah pensil dari bahan sedotan, dari awal hingga selesai.</div> | 45 menit      |
| Penutup     | <div>8. Guru dan siswa melakukan refleksi dan penilaian hasilkarya yang telah dibuat.</div>   | 10 menit      |

**I. Penilaian Pembelajaran**

**1. Penilaian Sikap**

Tabel 1: Evaluasi kemampuan mengungkapkan ide atau gagasan.

Petunjuk : Berilah tanda √ pada item yang bersangkutan sesuai kemampuan anak.

| No. | Nama   | Mandiri | Sedikit<br>Bimbingan | Bimbingan<br>Penuh | Keterangan |
|-----|--------|---------|----------------------|--------------------|------------|
| 1.  | Ozza   |         |                      |                    |            |
| 2.  | Nadia  |         |                      |                    |            |
| 3.  | Dian   |         |                      |                    |            |
| 4.  | Tiara  |         |                      |                    |            |
| 5.  | Okky   |         |                      |                    |            |
| 6.  | Dayat  |         |                      |                    |            |
| 7.  | Fian   |         |                      |                    |            |
| 8.  | Cacan  |         |                      |                    |            |
| 9.  | Presti |         |                      |                    |            |
| 10. | Pita   |         |                      |                    |            |
| 11. | Putri  |         |                      |                    |            |

Tabel 2: Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama   | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|--------|------------|-----------|------------|
| 1.  | Ozza   |            |           |            |
| 2.  | Nadia  |            |           |            |
| 3.  | Dian   |            |           |            |
| 4.  | Tiara  |            |           |            |
| 5.  | Okky   |            |           |            |
| 6.  | Dayat  |            |           |            |
| 7.  | Fian   |            |           |            |
| 8.  | Cacan  |            |           |            |
| 9.  | Presti |            |           |            |
| 10. | Pita   |            |           |            |
| 11. | Putri  |            |           |            |

Kriteria penilaian:

- a. Keberanian
- Baik

: Mengungkapkan ide dengan rasa percaya diri
- Cukup

: Mengungkapkan ide dengan bantuan guru
- Kurang

: Pasif dan memerlukan bantuan guru
- b. Perhatian
- Baik

: Keterarahan wajah selalu mengikuti petunjuk guru dalam membuat wadah pensil dari bahan sedotan dengan langkah-langkah yang tepat.
- Cukup

: Keterarahan wajah masih sering beralih saat guru menjelaskan langkah-langkah membuat wadah pensil dari bahan sedotan, dengan tema membuat wadah pensil dengan langkah-langkah yang tepat.
- Kurang

: Keterarahan wajah selalu beralih pada hal lain seperti mengobrol dengan teman di sampingnya, saat guru menjelaskan mengenai langkah-langkah membuat wadah pensil dari bahan sedotan dengan langkah-langkah yang tepat.

2. Penilaian Keterampilan

Tabel 3 : Penilaian Keterampilan membuat wadah pensil dari bahan sedotan.

Nama Peserta didik: .....

| N<br>o | Kriteria                            | Baik                                  | Cukup  | Kurang                                      |
|--------|-------------------------------------|---------------------------------------|--|---|
| 1.     | Kreatifitas pemilihan warna sedotan | Kreatif dalam memadukan warna sedotan | Kurang kreatif dalam memadukan warna sedotan | Tidak kreatif dalam memadukan warna sedotan |

|    |   |   |  |  |
|----|---|---|--|--|
| 2. | Kerapian hasil karya individu benda seni pakai/hias dari sedotan. | Rapi dalam menggunting dan mengelem sedotan | Kurang rapi dalam menggunting dan mengelem sedotan | Tidak rapi dalam menggunting dan mengelem sedotan. |
|----|---|---|--|--|

Yogyakarta, 31 Oktober 2017

Mengetahui,  
Guru Mata Pelajaran

Praktikan

Rusningsih, S.Pd.  
NIP. 19650609 200501 2 004

Indhira Resky Imandari  
NIM. 14207241038

HASIL PENILAIAN

Tabel 1. Evaluasi kemampuan mengungkapkan ide atau gagasan

| No. | Nama   | Mandiri | Sedikit Bimbingan | Bimbingan Penuh | Keterangan |
|-----|--------|---------|-------------------|-----------------|------------|
| 1.  | Ozza   |         |                   |                 |            |
| 2.  | Nadia  | √       |                   |                 |            |
| 3.  | Dian   | √       |                   |                 |            |
| 4.  | Tiara  | √       |                   |                 |            |
| 5.  | Oky    | √       |                   |                 |            |
| 6.  | Dayat  | √       |                   |                 |            |
| 7.  | Fian   | √       |                   |                 |            |
| 8.  | Cacan  | √       |                   |                 |            |
| 9.  | Presti | √       |                   |                 |            |
| 10. | Pita   | √       |                   |                 |            |
| 11. | Putri  | √       |                   |                 |            |

Tabel 2. Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama   | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|--------|------------|-----------|------------|
| 1.  | Ozza   | Baik       | Baik      |            |
| 2.  | Nadia  | Baik       | Baik      |            |
| 3.  | Dian   | Baik       | Baik      |            |
| 4.  | Tiara  | Baik       | Baik      |            |
| 5.  | Oky    | Baik       | Baik      |            |
| 6.  | Dayat  | Baik       | Baik      |            |
| 7.  | Fian   | Baik       | Baik      |            |
| 8.  | Cacan  | Baik       | Baik      |            |
| 9.  | Presti | Baik       | Baik      |            |
| 10. | Pita   | Baik       | Baik      |            |
| 11. | Putri  | Baik       | Baik      |            |

**Tabel 3. Penilaian Keterampilan membuat benda seni pakai/hias dari sedotan.**

| No | Nama   | Kreatifitas<br>Pemilihan Warna<br>Sedotan | Kerapian Hasil Karya<br>Individu Benda Seni<br>Pakai/Hias Dari Sedotan. |
|----|--------|---|---|
| 1  | Ozza   | Baik                                      | Baik  |
| 2  | Nadia  | Baik                                      | Baik  |
| 3  | Dian   | Baik                                      | Baik  |
| 4  | Tiara  | Baik                                      | Baik  |
| 5  | Oky    | Baik                                      | Baik  |
| 6  | Dayat  | Baik                                      | Baik  |
| 7  | Fian   | Baik                                      | Baik  |
| 8  | Cacan  | Baik                                      | Baik  |
| 9  | Presti | Baik                                      | Baik  |
| 10 | Pita   | Baik                                      | Baik  |
| 11 | Putri  | Baik                                      | Baik  |

**Tabel 4. Nilai Akhir**

| NO | NAMA   | NILAI |
|----|--------|-------|
| 1  | Ozza   | 83    |
| 2  | Nadia  | 84    |
| 3  | Dian   | 85    |
| 4  | Tiara  | 83    |
| 5  | Oky    | 80    |
| 6  | Dayat  | 80    |
| 7  | Fian   | 88    |
| 8  | Cacan  | 81    |
| 9  | Presti | 86    |
| 10 | Pita   | 85    |
| 11 | Putri  | 78    |

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan : SLB Karnnamanohara  
Jenjang Pendidikan : Dasar V B  
Semester : I (Satu)  
Mata Pelajaran/ Aspek: Seni Budaya  
Alokasi Waktu : 1 x pertemuan ( 1 x 60 menit)

**A. Standar Kompetensi**

Mengetahui seni pakai/ hias

**B. Kompetensi dasar dan Indikator**

| Kompetensi Dasar                                      | Indikator  |
|---|--|
| 1. Membuat benda seni pakai dari bahan stick es krim. | 1.1.Dapat mengidentifikasi alat dan bahan yang dibutuhkan untuk membuat benda seni pakai dari bahan stick es krim.<br>1.2.Dapat membuat benda seni pakai dari bahan stick es krim. |

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan diberikannya kesempatan untuk mengungkapkan gagasan atau ide, siswa dapat mendeskripsikan alat dan bahan yang dibutuhkan untuk membuat benda seni pakai dari bahan stick es krim.
2. Dengan mengamati contoh, siswa dapat membuat benda seni pakai dari bahan stick es krim.

**D. Materi Pembelajaran:** Membuat benda seni pakai dari bahan stick es krim.

**E. Metode dan Pendekatan Pembelajaran**

1. Pendekatan : Proses
2. Metode : MMR



**F. Media dan Alat Pembelajaran**

- Papan tulis

- Lem

- Gunting
- Stick Es Krim

- Kertas

**G. Sumber Belajar** : Alam sekitar.

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

**Pertemuan 1**

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <div><div>1. Guru mengkondisikan siswa untuk belajar Seni Budaya yang merupakan keterampilan.</div><div>2. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Membuat benda seni pakai dari bahan stick es krim”.</div><div>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</div></div>  | 5 menit       |
| Inti        | <div><div>1. Guru memperlihatkan contoh macam-macam benda seni pakai dari bahan stick es krim.</div><div>2. guru memaparkan bahan dan alat yang dibutuhkan dan siswa menyebutkan nama bahan dan alat yang dibutuhkan untuk membuat benda seni pakai dari bahan stick es krim.</div><div>3. Guru memperagakan cara membuat membuat benda seni pakai dari bahan stick es krim dari awal hingga selesai.</div><div>4. Siswa membuat benda seni pakai dari bahan stick es krim, dengan bimbingan guru.</div></div> | 45 menit      |
| Penutup     | <div><div>1. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.</div><div>2. Guru menjelaskan rencana kegiatan pertemuan berikutnya.</div></div>   | 10menit       |

I. Penilaian Pembelajaran

1. Penilaian Sikap

Tabel 1: Evaluasi kemampuan mengungkapkan ide atau gagasan.

Petunjuk : Berilah tanda √ pada item yang bersangkutan sesuai kemampuan anak.

| No. | Nama   | Mandiri | Sedikit Bimbingan | Bimbingan Penuh | Keterangan |
|-----|--------|---------|-------------------|-----------------|------------|
| 1.  | Ozza   |         |                   |                 |            |
| 2.  | Nadia  |         |                   |                 |            |
| 3.  | Dian   |         |                   |                 |            |
| 4.  | Tiara  |         |                   |                 |            |
| 5.  | Oky    |         |                   |                 |            |
| 6.  | Dayat  |         |                   |                 |            |
| 7.  | Fian   |         |                   |                 |            |
| 8.  | Cacan  |         |                   |                 |            |
| 9.  | Presti |         |                   |                 |            |
| 10. | Pita   |         |                   |                 |            |
| 11. | Putri  |         |                   |                 |            |

Tabel 2: Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama   | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|--------|------------|-----------|------------|
| 1.  | Ozza   |            |           |            |
| 2.  | Nadia  |            |           |            |
| 3.  | Dian   |            |           |            |
| 4.  | Tiara  |            |           |            |
| 5.  | Oky    |            |           |            |
| 6.  | Dayat  |            |           |            |
| 7.  | Fian   |            |           |            |
| 8.  | Cacan  |            |           |            |
| 9.  | Presti |            |           |            |
| 10. | Pita   |            |           |            |
| 11. | Putri  |            |           |            |

Kriteria penilaian:

a. Keberanian

Baik : Mengungkapkan ide dengan rasa percaya diri.

Cukup : Mengungkapkan ide dengan bantuan guru.

Kurang : Pasif dan memerlukan bantuan guru.

b. Perhatian

Baik : Keterarahan wajah selalu mengikuti petunjuk guru dalam membuat benda seni pakai dari bahan stick es krim dengan langkah-langkah yang tepat.

Cukup : Keterarahan wajah masih sering beralih saat guru menjelaskan langkah-langkah membuat benda seni pakai dari bahan stick es krim dengan langkah-langkah yang tepat.

Kurang : Keterarahan wajah selalu beralih pada hal lain seperti mengobrol dengan teman di sampingnya, saat guru menjelaskan mengenai langkah-langkah membuat benda seni pakai dari bahan stick es krim dengan langkah-langkah yang tepat.

## 2. Penilaian Keterampilan

Tabel 3 : Penilaian Keterampilan membuat pigura dari stick kayu.

Nama Peserta didik: .....

| No | Kriteria                         | Baik                                  | Cukup  | Kurang  |
|----|----------------------------------|---------------------------------------|--|---|
| 1. | Kreatifitas<br>Pemilihan<br>tema | Kreatif memilih<br>tema/bentuk pigura | Cukup Kreatif<br>memilih tema/bentuk<br>pigura | Kurang kreatif<br>memilih tema/bentuk<br>pigura |
| 2. | Kerapian<br>hasil karya          | Rapi dalam<br>pengeleman.             | Kurang rapi dalam<br>pengeleman.               | Tidak rapi dalam<br>pengeleman.                 |

Yogyakarta, 7 November 2017

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

Rusningsih, S.Pd.  
NIP. 19650609 200501 2 004

Indhira Resky Imandari  
NIM. 14207241038

HASIL PENILAIAN

Tabel 1. Evaluasi kemampuan mengungkapkan ide atau gagasan.

| No. | Nama   | Mandiri | Sedikit Bimbingan | Bimbingan Penuh | Keterangan |
|-----|--------|---------|-------------------|-----------------|------------|
| 1.  | Ozza   | √       |                   |                 |            |
| 2.  | Nadia  | √       |                   |                 |            |
| 3.  | Dian   | √       |                   |                 |            |
| 4.  | Tiara  | √       |                   |                 |            |
| 5.  | Oky    | √       |                   |                 |            |
| 6.  | Dayat  | √       |                   |                 |            |
| 7.  | Fian   | √       |                   |                 |            |
| 8.  | Cacan  | √       |                   |                 |            |
| 9.  | Presti | -       |                   |                 |            |
| 10. | Pita   | √       |                   |                 |            |
| 11. | Putri  | √       |                   |                 |            |

Tabel 2. Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama   | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|--------|------------|-----------|------------|
| 1.  | Ozza   | Baik       | Baik      |            |
| 2.  | Nadia  | Baik       | Baik      |            |
| 3.  | Dian   | Baik       | Baik      |            |
| 4.  | Tiara  | Baik       | Baik      |            |
| 5.  | Oky    | Baik       | Baik      |            |
| 6.  | Dayat  | Baik       | Baik      |            |
| 7.  | Fian   | Baik       | Baik      |            |
| 8.  | Cacan  | Baik       | Baik      |            |
| 9.  | Presti | -          | -         | Sakit      |
| 10. | Pita   | Baik       | Baik      |            |
| 11. | Putri  | Baik       | Baik      |            |

**Tabel 3. Penilaian Keterampilan membuat pigura dari stick kayu**

| No | Nama   | Kreatifitas<br>Pemilihan Tema | Kerapian Hasil<br>Karya |
|----|--------|-------------------------------|-------------------------|
| 1  | Ozza   | Baik                          | Baik                    |
| 2  | Nadia  | Baik                          | Baik                    |
| 3  | Dian   | Baik                          | Baik                    |
| 4  | Tiara  | Baik                          | Baik                    |
| 5  | Oky    | Baik                          | Baik                    |
| 6  | Dayat  | Baik                          | Baik                    |
| 7  | Fian   | Baik                          | Baik                    |
| 8  | Cacan  | Baik                          | Baik                    |
| 9  | Presti | -                             | -                       |
| 10 | Pita   | Baik                          | Baik                    |
| 11 | Putri  | Baik                          | Baik                    |

**Tabel 4. Nilai Akhir**

| NO | NAMA   | NILAI |
|----|--------|-------|
| 1  | Ozza   | 77    |
| 2  | Nadia  | 85    |
| 3  | Dian   | 86    |
| 4  | Tiara  | 78    |
| 5  | Oky    | 80    |
| 6  | Dayat  | 79    |
| 7  | Fian   | 85    |
| 8  | Cacan  | 78    |
| 9  | Presti | -     |
| 10 | Pita   | 88    |
| 11 | Putri  | 78    |

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan : SLB Karnnamanohara

Jenjang Pendidikan : Dasar VI

Semester : I (Satu)

Mata Pelajaran/ Aspek: Seni Budaya

Alokasi Waktu : 1 x pertemuan ( 1 x 70 menit)

**A. Standar Kompetensi**

Mengetahui seni pakai/ hias

**B. Kompetensi dasar dan Indikator**

| Kompetensi Dasar                                 | Indikator  |
|--|--|
| 1. Membuat benda seni pakai / hias dari tali kur | 1.2.Dapat mengidentifikasi bahan dan alat yang dibutuhkan untuk membuat benda seni pakai/hias gelang dari tali kur.<br><br>1.3.Dapat membuat benda seni pakai/hias gelang dari tali kur. |

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan diberikannya kesempatan untuk mengungkapkan gagasan atau ide, siswa dapat mendeskripsikan bahan dan alat yang dibutuhkan untuk membuat benda seni pakai/hias dari tali kur.
2. Dengan mengamati contoh, siswa dapat membuat benda seni pakai/hias gelang dari tali kur.

**D. Materi Pembelajaran:** Membuat gelang dari tali kur.

**E. Metode dan Pendekatan Pembelajaran**

1. Pendekatan : Proses
2. Metode : MMR

**F. Media dan Alat Pembelajaran**

- Tali Kur
- Gunting
- Pegangan (Pensil/bolpoin/dll)

**G. Sumber Belajar** : Alam sekitar.

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

**d. Pertemuan 1**

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <div>1. Guru mengkondisikan siswa untuk belajar Seni Budaya yang merupakan keterampilan.</div> <div>2. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Membuat gelang dari tali kur”.</div> <div>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</div>  | 5 menit       |
| Inti        | <div>1. Guru memperlihatkan macam-macam benda seni pakai/hias dari tali kur.</div> <div>2. Guru memaparkan bahan dan alat yang dibutuhkan.</div> <div>3. Siswa menyebutkan nama bahan dan alat yang dibutuhkan untuk membuat gelang dari tali kur.</div> <div>4. Guru memperagakan cara membuat gelang dari tali kur.</div> <div>5. Siswa membuat gelang dari tali kur, dengan bimbingan guru.</div> | 55 menit      |
| Penutup     | <div>1. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.</div> <div>2. Guru menjelaskan rencana kegiatan pertemuan berikutnya.</div>   | 10 menit      |

I. Penilaian Pembelajaran

1. Penilaian Sikap

Tabel 1: Evaluasi kemampuan mengungkapkan ide atau gagasan.

Petunjuk : Berilah tanda √ pada item yang bersangkutan sesuai kemampuan anak.

| No. | Nama   | Mandiri | Sedikit Bimbingan | Bimbingan Penuh | Keterangan |
|-----|--------|---------|-------------------|-----------------|------------|
| 1.  | Intan  |         |                   |                 |            |
| 2.  | Febi   |         |                   |                 |            |
| 3.  | Rian   |         |                   |                 |            |
| 4.  | Fauzan |         |                   |                 |            |
| 5.  | Zena   |         |                   |                 |            |
| 6.  | Vian   |         |                   |                 |            |
| 7.  | Abi    |         |                   |                 |            |

Tabel 2: Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama   | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|--------|------------|-----------|------------|
| 1.  | Intan  |            |           |            |
| 2.  | Febi   |            |           |            |
| 3.  | Rian   |            |           |            |
| 4.  | Fauzan |            |           |            |
| 5.  | Zena   |            |           |            |
| 6.  | Vian   |            |           |            |
| 7.  | Abi    |            |           |            |

Kriteria penilaian:

a. Keberanian

- Baik : Mengungkapkan ide dengan rasa percaya diri
- Cukup : Mengungkapkan ide dengan bantuan guru
- Kurang : Pasif dan memerlukan bantuan guru

b. Perhatian

- Baik : Keterarahan wajah selalu mengikuti petunjuk guru dalam membuat benda seni pakai / hias dari tali kur dengan tema



- membuat gelang dengan langkah-langkah yang tepat.
- Cukup : Keterarahan wajah masih sering beralih saat guru menjelaskan langkah-langkah membuat benda seni pakai / hias dari tali kur dengan tema membuat gelang dengan langkah-langkah yang tepat.
- Kurang : Keterarahan wajah selalu beralih pada hal lain seperti mengobrol dengan teman di sampingnya, saat guru menjelaskan mengenai langkah-langkah membuat benda seni pakai / hias dari tali kur dengan tema membuat gelang dengan langkah-langkah yang tepat.

## 2. Penilain Keterampilan

Tabel 3 : Penilaian Keterampilan membuat benda seni pakai / hias dari tali kur dengan tema membuat gelang.

Nama Peserta didik: .....

| No | Kriteria   | Baik   | Cukup   | Kurang   |
|----|--|--|---|--|
| 1. | Kreatifitas pemilihan warna                      | Kreatif dalam memadukan warna                | Kurang kreatif dalam memadukan warna                | Tidak kreatif dalam memadukan warna                |
| 2. | Kerapian hasil karya individu dengan tema gelang | Rapi dalam menganyam tali kur membuat gelang | Kurang rapi dalam menganyam tali kur membuat gelang | Tidak rapi dalam menganyam tali kur membuat gelang |

Yogyakarta, 4 Oktober 2017

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Praktikan

Rusningsih, S.Pd.  
NIP. 19650609 200501 2 004

Indhira Resky Imandari  
NIM. 14207241038

HASIL PENILAIAN

Tabel 1. Evaluasi Kemampuan Mengungkapkan Ide Atau Gagasan

| No. | Nama   | Mandiri | Sedikit Bimbingan | Bimbingan Penuh | Keterangan |
|-----|--------|---------|-------------------|-----------------|------------|
| 1.  | Intan  | √       |                   |                 |            |
| 2.  | Febi   | √       |                   |                 |            |
| 3.  | Rian   | √       |                   |                 |            |
| 4.  | Fauzan |         | √                 |                 |            |
| 5.  | Zena   | √       |                   |                 |            |
| 6.  | Vian   |         | √                 |                 |            |
| 7.  | Abi    | √       |                   |                 |            |

Tabel 2. Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama   | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|--------|------------|-----------|------------|
| 1.  | Intan  | Baik       | Baik      |            |
| 2.  | Febi   | Baik       | Baik      |            |
| 3.  | Rian   | Baik       | Baik      |            |
| 4.  | Fauzan | Cukup      | Baik      |            |
| 5.  | Zena   | Baik       | Baik      |            |
| 6.  | Vian   | Cukup      | Baik      |            |
| 7.  | Abi    | Baik       | Baik      |            |

Tabel 3. Penilaian Keterampilan membuat Gelang dari Tali Kur

| No | Nama   | Kreatifitas Pemilihan Warna | Kerapian Hasil Karya Individu Dengan Tema Gelang |
|----|--------|-----------------------------|--|
| 1  | Intan  | Baik                        | Baik   |
| 2  | Febi   | Baik                        | Baik   |
| 3  | Rian   | Baik                        | Baik   |
| 4  | Fauzan | Baik                        | Cukup  |
| 5  | Zena   | Baik                        | Baik   |
| 6  | Vian   | Baik                        | Cukup  |
| 7  | Abi    | Baik                        | Baik   |

**Tabel 4. Nilai Akhir**

| <b>NO</b> | <b>NAMA</b> | <b>NILAI</b> |
|-----------|-------------|--------------|
| 1         | Intan       | 86           |
| 2         | Febi        | 85           |
| 3         | Rian        | 85           |
| 4         | Fauzan      | 78           |
| 5         | Zena        | 81           |
| 6         | Vian        | 78           |
| 7         | Abi         | 80           |

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan : SLB Karnnamanohara

Jenjang Pendidikan : Dasar VI

Semester : I (Satu)

Mata Pelajaran/ Aspek: Seni Budaya

Alokasi Waktu : 2 x pertemuan ( 2 x 70 menit)

**A. Standar Kompetensi**

Mengetahui seni pakai/ hias

**B. Kompetensi dasar dan Indikator**

| Kompetensi Dasar                                 | Indikator  |
|--|--|
| 1. Membuat benda seni pakai / hias dari tali kur | 1.1.Dapat mengidentifikasi bahan dan alat yang dibutuhkan untuk membuat benda seni pakai/hias tirai dari tali kur.<br>1.2.Dapat membuat tirai dari tali kur. |

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan diberikannya kesempatan untuk mengungkapkan gagasan atau ide, siswa dapat mendeskripsikan bahan dan alat yang dibutuhkan untuk membuat benda seni pakai/hias tirai dari tali kur.
2. Dengan mengamati contoh, siswa dapat membuat tirai dari tali kur.

**D. Materi Pembelajaran:** Membuat tirai dari tali kur.

**E. Metode dan Pendekatan Pembelajaran**

1. Pendekatan : Proses
2. Metode : MMR

**F. Media dan Alat Pembelajaran**

- Tali Kur
- Gunting
- Pegangan (Pensil/bolpoin/dll)

**G. Sumber Belajar** : Alam sekitar.

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

**e. Pertemuan 1**

| <b>Kegiatan</b> | <b>Deskripsi Kegiatan</b>  | <b>Alokasi waktu</b> |
|-----------------|--|----------------------|
| Pendahuluan     | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru mengkondisikan siswa untuk belajar Seni Budaya yang merupakan keterampilan.</li><li>2. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Membuat tirai dari tali kur”.</li><li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li></ol>  | 5 menit              |
| Inti            | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru memancing pertanyaan tentang apakah siswa ingat cara membuat gelang dari tali kur yang telah diajarkan minggu lalu. Guru menjelaskan macam-macam kegunaan tali kur.</li><li>2. Siswa menyebutkan bahan dan alat yang dibutuhkan untuk membuat tirai dari tali kur.</li><li>3. Siswa mendemonstrasikan cara membuat gelang.</li><li>4. Guru memberi contoh cara membuat benda seni pakai/hias dari tali kur selain gelang, yaitu tirai.</li><li>5. Guru membagi kelompok.</li></ol> | 55 menit             |
| Penutup         | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li><li>2. Guru menjelaskan rencana kegiatan pertemuan berikutnya.</li></ol>   | 11 Menit             |

**f. Pertemuan 2**

| <b>Kegiatan</b> | <b>Deskripsi Kegiatan</b>   | <b>Alokasi waktu</b> |
|-----------------|---|----------------------|
| Pendahuluan     | <ol style="list-style-type: none"><li>4. Guru mengkondisikan siswa untuk belajar Seni Budaya yang merupakan keterampilan.</li><li>5. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Praktek membuat tirai dari tali kur”.</li><li>6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li></ol> | 5 menit              |

|         |  |          |
|---------|--|----------|
| Inti    | 4. Guru meminta siswa duduk sesuai dengan kelompoknya dan menyiapkan alat dan bahan.<br>5. Siswa mempraktekkan membuat tirai dari tali kur, dengan bimbingan guru. | 55 menit |
| Penutup | 9. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.<br>10. Guru menjelaskan rencana kegiatan pertemuan berikutnya.           | 11 Menit |

I. Penilaian Pembelajaran

1. Penilaian Sikap

Tabel 1: Evaluasi kemampuan mengungkapkan ide atau gagasan.  
 Petunjuk : Berilah tanda √ pada item yang bersangkutan sesuai kemampuan anak.

| No. | Nama<br>(Kelompok) | Mandiri | Sedikit<br>Bimbingan | Bimbingan<br>Penuh | Keterangan |
|-----|--------------------|---------|----------------------|--------------------|------------|
| 1.  | Intan              |         |                      |                    |            |
|     | Febi               |         |                      |                    |            |
| 2.  | Rian               |         |                      |                    |            |
|     | Abi                |         |                      |                    |            |
| 3.  | Fauzan             |         |                      |                    |            |
|     | Zena               |         |                      |                    |            |
|     | Vian               |         |                      |                    |            |

Tabel 2: Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama   | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|--------|------------|-----------|------------|
| 1.  | Intan  |            |           |            |
|     | Febi   |            |           |            |
| 2.  | Rian   |            |           |            |
|     | Abi    |            |           |            |
| 3.  | Fauzan |            |           |            |
|     | Zena   |            |           |            |
|     | Vian   |            |           |            |

Kriteria penilaian:

a. Keberanian

- Baik : Mengungkapkan ide dengan rasa percaya diri
- Cukup : Mengungkapkan ide dengan bimbingan guru
- Kurang : Pasif dan memerlukan bimbingan guru

b. Perhatian

- Baik : Keterarahan wajah selalu mengikuti petunjuk guru dalam membuat benda seni pakai / hias dari tali kur dengan tema membuat tirai dengan langkah-langkah yang tepat.
- Cukup : Keterarahan wajah masih sering beralih saat guru menjelaskan langkah-langkah membuat benda seni pakai / hias dari tali kur dengan tema membuat tirai dengan langkah-langkah yang tepat.
- Kurang : Keterarahan wajah selalu beralih pada hal lain seperti mengobrol dengan teman di sampingnya, saat guru menjelaskan mengenai langkah-langkah membuat benda seni pakai / hias dari tali kur dengan tema membuat gelang dan tirai dengan langkah-langkah yang tepat.

2. Penilaian Keterampilan

Tabel 3 : Penilaian Keterampilan membuat benda seni pakai / hias dari tali kur dengan tema membuat gelang dan tirai.

Nama Peserta didik: .....

| No | Kriteria                    | Baik                          | Cukup                               | Kurang                               |
|----|-----------------------------|-------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. | Kreatifitas pemilihan warna | Kreatif dalam memadukan warna | Cukup kreatif dalam memadukan warna | Kurang kreatif dalam memadukan warna |

|    |   |   |   |  |
|----|---|---|---|--|
| 2. | Kerapian hasil karya kelompok dengan tema tirai | Rapi dalam menganyam tali kur membuat tirai | Cukup rapi dalam menganyam tali kur membuat tirai | Kurang rapi dalam menganyam tali kur membuat tirai |
|----|---|---|---|--|

Yogyakarta, 4 Oktober 2017

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Praktikan

Rusningsih, S.Pd  
NIP. 19650609 200501 2 004

Indhira Resky Imandari  
NIM. 14207241038



HASIL PENILAIAN

Tabel 1. Evaluasi Kemampuan Mengungkapkan Ide Atau Gagasan

| No. | Nama<br>(Kelompok) | Mandiri | Sedikit<br>Bimbingan | Bimbingan<br>Penuh | Keterangan |
|-----|--------------------|---------|----------------------|--------------------|------------|
| 1.  | Intan              | √       |                      |                    |            |
|     | Febi               |         |                      |                    |            |
| 2.  | Rian               | √       |                      |                    |            |
|     | Abi                |         |                      |                    |            |
| 3.  | Fauzan             |         | √                    |                    |            |
|     | Zena               |         |                      |                    |            |
|     | Vian               |         |                      |                    |            |

Tabel 2. Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama   | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|--------|------------|-----------|------------|
| 1.  | Intan  | Baik       | Baik      |            |
|     | Febi   |            |           |            |
| 2.  | Rian   | Baik       | Baik      |            |
|     | Abi    |            |           |            |
| 3.  | Fauzan | Baik       | Baik      |            |
|     | Zena   |            |           |            |
|     | Vian   |            |           |            |

Tabel 3. Penilaian Keterampilan membuat Tirai dari Tali Kur

| No | Nama   | Kreatifitas<br>Pemilihan Warna | Kerapian Hasil Karya<br>Kelompok Dengan Tema<br>Tirai |
|----|--------|--------------------------------|---|
| 1  | Intan  | Baik                           | Baik  |
|    | Febi   |                                |   |
| 2  | Rian   | Baik                           | Baik  |
|    | Abi    |                                |   |
| 3  | Fauzan | Baik                           | Baik  |
|    | Zena   |                                |   |
|    | Vian   |                                |   |

**Tabel 4. Nilai Akhir**

| NO | NAMA   | NILAI |
|----|--------|-------|
| 1  | Intan  | 86    |
|    | Febi   |       |
| 2  | Rian   | 85    |
|    | Abi    |       |
| 3  | Fauzan | 78    |
|    | Zena   |       |
|    | Vian   |       |

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SLB Karnnamanohara

Jenjang Pendidikan : SMP Kelas VIII

Semester : I (Satu)

Mata Pelajaran/ Aspek: Seni Budaya

Alokasi Waktu : 4 x Pertemuan ( 1 Pertemuan = 80 menit)

### A. Standar Kompetensi

Mengetahui tentang simbol rupa berdasarkan unsur rupa dan prinsip penciptaannya

### B. Kompetensi dasar dan Indikator

| Kompetensi Dasar                     | Indikator  |
|--------------------------------------|--|
| 1. Membuat keramik dengan tema bebas | 1.1.Dapat mengidentifikasi alat dan media yang dibutuhkan untuk menggambar sket keramik dengan tema bebas<br>1.2.Dapat menggambar sket keramik dengan tema bebas<br>1.3.Dapat mewarnai gambar sket keramik dengan tema bebas<br>1.4.Dapat mengidentifikasi alat dan media yang dibutuhkan untuk membuat keramik dengan tema bebas<br>1.5.Dapat membuat keramik dengan tema bebas<br>1.6.Dapat mewarnai keramik dengan tema bebas |

### C. Tujuan Pembelajaran

1. Dengan diberikannya kesempatan untuk mengungkapkan gagasan atau ide, siswa dapat mendeskripsikan alat dan media yang dibutuhkan untuk menggambar sket keramik dengan tema bebas.
2. Dengan mengamati contoh, siswa dapat menggambar sket keramik dengan tema bebas.

3. Dengan mengamati contoh, siswa dapat mewarnai sket keramik dengan tema bebas
4. Dengan diberikannya kesempatan untuk mengungkapkan gagasan atau ide, siswa dapat mendeskripsikan alat dan media yang dibutuhkan untuk membuat keramik dengan tema bebas.
5. Dengan mengamati contoh, siswa dapat membuat keramik dengan tema bebas.
6. Dengan mengamati contoh, siswa dapat mewarnai keramik dengan tema bebas.

**D. Materi Pembelajaran** : Membuat keramik dengan tema bebas

**E. Metode dan Pendekatan Pembelajaran**

1. Pendekatan : Proses
2. Metode : MMR

**F. Media dan Alat Pembelajaran**

- Papan tulis
- Spidol
- Alat bantu pengukir keramik
- Pensil
- Crayon
- Air
- Penghapus
- Tanah Liat
- Cat Acrylic

**G. Sumber Belajar** : Alam sekitar

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

**a. Pertemuan 1**

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam dan mengkondisikan siswa untuk belajar Seni Budaya.</li> <li>2. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “mengkenalkan berbagai macam gambar keramik”.</li> <li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ol> | 5 menit       |
| Inti        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengkondisikan siswa secara klasikal agar terjalin komunikasi dengan cara keterarahwajahan dalam pembelajaran. Selanjutnya guru meminta siswa memperhatikan tayangan tentang keramik dan proses pembuatannya, berupa media power</li> </ol>             | 65 menit      |

|         |  |          |
|---------|--|----------|
|         | <p>point, video, dan gambar.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Guru menjelaskan bahwa sebelum membuat keramik, terlebih dahulu menggambar sketnya. Kemudian guru memberi contoh cara menggambar sket keramik dengan tema bebas.</li> <li>3. Siswa menggambar sket keramik dengan tema bebas, dengan bimbingan guru.</li> <li>4. Guru meminta siswa mewarnai sket keramik dengan tema bebas. Selanjutnya, siswa mewarnai sket keramik dengan tema bebas.</li> </ol> |          |
| Penutup | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li> <li>2. Guru menjelaskan rencana kegiatan pertemuan berikutnya, dan meminta siswa membawa plastik sebagai alas untuk membuat keramik.</li> <li>3. Guru dan Siswa menutup pembelajaran dengan doa bersama.</li> </ol>  | 10 menit |

b. Pertemuan 2

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan  | Alokasi waktu |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengucapkan salam dan mengkondisikan siswa untuk belajar Seni Budaya.</li> <li>2. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Membuat keramik dengan tema bebas”.</li> <li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ol>   | 5 menit       |
| Inti        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengkondisikan siswa secara klasikal agar terjalin komunikasi dengan cara keterarah-wajahan dalam pembelajaran. Selanjutnya guru bersama siswa memperhatikan alat dan bahan, kemudian guru menjelaskan tahap-tahap membuat keramik dengan tema bebas.</li> <li>2. Guru memberi contoh cara membuat keramik dengan tema bebas.</li> </ol> | 65 menit      |

|         |   |          |
|---------|---|----------|
|         | 3. Siswa membuat keramik dengan tema bebas, dengan bimbingan guru.  |          |
| Penutup | 1. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.<br>2. Guru menjelaskan rencana kegiatan pertemuan berikutnya.<br>3. Guru dan Siswa menutup pembelajaran dengan doa bersama. | 10 menit |

c. Pertemuan 3

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | 1. Guru mengucapkan salam dan mengkondisikan siswa untuk belajar Seni Budaya.<br>2. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Melanjutkan membuat keramik dengan tema bebas”.<br>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.                  | 5 menit       |
| Inti        | 1. Guru mengkondisikan siswa secara klasikal agar terjalin komunikasi dengan cara keterarah-wajahan dalam pembelajaran. Selanjutnya guru meminta siswa menyiapkan keramik masing-masing.<br>2. Guru meminta siswa melanjutkan membuat keramik masing-masing. | 65 menit      |
| Penutup     | 1. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.<br>2. Guru menjelaskan rencana kegiatan pertemuan berikutnya.<br>3. Guru dan Siswa menutup pembelajaran dengan doa bersama.  | 10 menit      |

d. Pertemuan 4

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <div>1. Guru mengucapkan salam dan mengkondisikan siswa untuk belajar Seni Budaya.</div> <div>2. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Mewarnai keramik dengan tema bebas”.</div> <div>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</div>          | 5 menit       |
| Inti        | <div>1. Guru mengkondisikan siswa secara klasikal agar terjalin komunikasi dengan cara keterarah-wajahan dalam pembelajaran. Selanjutnya guru meminta siswa menyiapkan keramik masing-masing.</div> <div>2. Guru meminta siswa mewarnai keramik masing-masing.</div> | 65 menit      |
| Penutup     | <div>1. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.</div> <div>2. Guru menjelaskan rencana kegiatan pertemuan berikutnya.</div> <div>3. Guru dan Siswa menutup pembelajaran dengan doa bersama.</div>                     | 10 enit       |

I. Penilaian Pembelajaran

1. Penilaian Sikap

Tabel 1: Evaluasi kemampuan mengungkapkan ide atau gagasan.

Petunjuk : Berilah tanda / pada item yang bersangkutan sesuai kemampuan anak.

| No. | Nama | Mandiri | Sedikit Bimbingan | Bimbingan Penuh | Keterangan |
|-----|------|---------|-------------------|-----------------|------------|
| 1.  |      |         |                   |                 |            |
| 2.  |      |         |                   |                 |            |
| 3.  |      |         |                   |                 |            |

Tabel 2: Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|------|------------|-----------|------------|
| 1.  |      |            |           |            |
| 2.  |      |            |           |            |
| 3.  |      |            |           |            |

Kriteria penilaian:

a. Keberanian

- Baik : Mengungkapkan ide dengan rasa percaya diri
- Cukup : Mengungkapkan ide dengan bantuan guru
- Kurang : Pasif dan memerlukan bantuan guru

b. Perhatian

- Baik : Keterarahan wajah selalu mengikuti petunjuk guru dalam membuat keramik dengan tema bebas dengan langkah-langkah yang tepat.
- Cukup : Keterarahan wajah masih sering beralih saat guru menjelaskan langkah-langkah membuat keramik dengan tema bebas
- Kurang : Keterarahan wajah selalu beralih pada hal lain seperti mengobrol dengan teman di sampingnya, saat guru menjelaskan mengenai langkah-langkah membuat keramik dengan tema bebas

2. Penilain Keterampilan

Tabel 4 : Penilaian Keterampilan Menggambar sket keramik dengan tema bebas

Nama Peserta didik: .....

| No | Kriteria          | Baik  | Cukup                                     | Kurang                                     |
|----|-------------------|---|---|--|
| 1. | Sket keramik      | Rapi dalam menggambar sket keramik dengan baik. | Cukup rapi dalam menggambar sket keramik. | Kurang rapi dalam menggambar sket keramik. |
| 2. | Pewarnaan Keramik | Rapi dalam mewarnai keramik dan                 | Cukup Rapi dalam mewarnai keramik dan     | Kurang Rapi dalam mewarnai keramik dan     |



|    |                           |   |  |   |
|----|---------------------------|---|--|---|
|    |                           | kreatif dalam memadukan warna                 | cukup kreatif dalam memadukan warna                        | kurang kreatif dalam memadukan warna                        |
| 3. | Hasil Akhir Karya Keramik | Karya yang dihasilkan menimbulkan kesan kagum | Karya yang dihasilkan menimbulkan kesan cukup enak dilihat | Karya yang dihasilkan menimbulkan kesan kurang enak dilihat |

Yogyakarta, 2 Oktober 2017

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Praktikan

Rusningsih, S.Pd.  
NIP. 19650609 200501 2 004

Indhira Resky Imandari  
NIM. 14207241038

HASIL PENILAIAN

Tabel 1. Evaluasi kemampuan mengungkapkan ide atau gagasan.

| No. | Nama  | Mandiri | Sedikit Bimbingan | Bimbingan Penuh | Keterangan |
|-----|-------|---------|-------------------|-----------------|------------|
| 1.  | Rizky | √       |                   |                 |            |
| 2.  | Bagas | √       |                   |                 |            |
| 3.  | Lita  | √       |                   |                 |            |

Tabel 2. Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama  | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|-------|------------|-----------|------------|
| 1.  | Rizky | Baik       | Baik      |            |
| 2.  | Bagas | Baik       | Baik      |            |
| 3.  | Lita  | Baik       | Baik      |            |

Tabel 3. Penilaian Keterampilan Membuat Keramik

| No | Nama  | Sket Keramik | Pewarnaan Keramik | Hasil Akhir Karya Keramik |
|----|-------|--------------|-------------------|---------------------------|
| 1  | Rizky | Baik         | Baik              |                           |
| 2  | Bagas | Baik         | Baik              |                           |
| 3  | Lita  | Baik         | Baik              |                           |

Tabel 4. Nilai Akhir

| NO | NAMA  | NILAI |
|----|-------|-------|
| 1  | Rizky | 85    |
| 2  | Bagas | 83    |
| 3  | Lita  | 84    |

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)**

Satuan Pendidikan : SLB Karnnamanohara  
Jenjang Pendidikan : SMP Kelas VIII  
Semester : I (Satu)  
Mata Pelajaran/ Aspek: Seni Budaya  
Alokasi Waktu : 2 x pertemuan ( 1 pertemuan = 80 menit)

**A. Standar Kompetensi**

Mengetahui tentang simbol rupa berdasarkan unsur rupa dan prinsip penciptaannya

**B. Kompetensi dasar dan Indikator**

| Kompetensi Dasar   | Indikator  |
|--|--|
| 1. Menggambar di atas kulit perkamen dan menatah sungging. | 1.1.Dapat mengidentifikasi alat dan media yang dibutuhkan untuk menggambar di atas kulit perkamen dan menatah sungging, untuk gantungan kunci.<br>1.2.Dapat menggambar sket di atas kulit perkamen, dengan menggunakan pensil.<br>1.3.Dapat mewarnai gambar di atas kulit perkamen, untuk gantungan kunci.<br>1.4.Dapat menatah sungging gambar di atas kulit perkamen, untuk gantungan kunci. |

**C. Tujuan Pembelajaran**

1. Dengan diberikannya kesempatan untuk mengungkapkan gagasan atau ide, siswa dapat mendeskripsikan alat dan media yang dibutuhkan untuk menggambar di atas kulit perkamen dan menatah sungging, untuk gantungan kunci.
2. Dengan mengamati contoh, siswa dapat menggambar sket di atas kulit perkamen, dengan menggunakan pensil.
3. Dengan mengamati contoh, siswa dapat mewarnai gambar di atas kulit perkamen, untuk gantungan kunci.

4. Dengan mengamati contoh, siswa dapat menatah sungging gambar di atas kulit perkamen, untuk gantungan kunci.

**D. Materi Pembelajaran :** Menggambar di atas kulit perkamen (kulit mentah) dan menatah sungging, untuk gantungan kunci.

**E. Metode dan Pendekatan Pembelajaran**

1. Pendekatan : Proses
2. Metode : MMR

**F. Media dan Alat Pembelajaran**

- |   |                   |
|---|-------------------|
| - Papan Tulis                           | - Pensil          |
| - Cat Acrylic                           | - Palu dari Kayu  |
| - Kayu untuk alas menatah               | - Gantungan Kunci |
| - Kulit Perkamen (Kulit Kambing Mentah) |                   |

**G. Sumber Belajar :** Alam sekitar

**H. Langkah-langkah Pembelajaran**

**a. Pertemuan 1**

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan   | Alokasi waktu |
|-------------|--|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengkondisikan siswa untuk belajar seni rupa.</li> <li>2. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Menggambar di atas kulit perkamen, untuk gantungan kunci”.</li> <li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ol>   | 5 menit       |
| Inti        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengkondisikan siswa secara klasikal agar terjalin komunikasi dengan cara keterarah-wajahan dalam pembelajaran. Selanjutnya guru menjelaskan tentang gambar di atas kulit perkamen, untuk gantungan kunci.</li> <li>2. Guru menunjukkan contoh-contoh gambar di atas kulit perkamen.</li> </ol> | 55 menit      |

|         |  |          |
|---------|--|----------|
|         | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Guru meminta siswa memperhatikan alat dan bahan, kemudian menjelaskan tahap-tahap membuat gambar di atas kulit perkamen.</li> <li>4. Guru memberi contoh cara menggambar sket di atas kulit perkamen, untuk gantungan kunci.</li> <li>5. Siswa menggambar sket menggunakan pensil di atas kulit perkamen untuk gantungan kunci,dengan bimbingan guru.</li> <li>6. Guru memberi contoh cara mewarnai gambar di atas kulit perkamen, untuk gantungan kunci.</li> <li>7. Siswa mewarnai gambar menggunakan cat acrylic di atas kulit perkamen untuk gantungan kunci,dengan bimbingan guru.</li> </ol> |          |
| Penutup | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.</li> <li>2. Guru menjelaskan rencana kegiatan pertemuan berikutnya.</li> </ol>  | 10 menit |

2. Pertemuan 2

| Kegiatan    | Deskripsi Kegiatan  | Alokasi waktu |
|-------------|---|---------------|
| Pendahuluan | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengkondisikan siswa untuk belajar seni rupa.</li> <li>2. Guru menyampaikan materi yang akan dibahas hari ini yaitu “Menatah sungging gambar di atas kulit perkamen, untuk gantungan kunci”.</li> <li>3. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.</li> </ol>                                       | 5 menit       |
| Inti        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Guru mengkondisikan siswa secara klasikal agar terjalin komunikasi dengan cara keterarah-wajahan dalam pembelajaran. Selanjutnya guru menjelaskan tentang menatah sungging gambar di atas kulit perkamen, untuk gantungan kunci.</li> <li>2. Guru menunjukkan contoh-contoh tatah sungging</li> </ol> | 55 menit      |

|         |   |          |
|---------|---|----------|
|         | <p>gambar di atas kulit perkamen.</p> <p>3. Guru meminta siswa memperhatikan alat dan bahan, kemudian menjelaskan tahap-tahap menatah sungging gambar di atas kulit perkamen.</p> <p>4. Guru memberi contoh cara menatah sungging gambar di atas kulit perkamen, untuk gantungan kunci.</p> <p>5. Siswa menatah sungging gambar di atas kulit perkamen untuk gantungan kunci,dengan bimbingan guru.</p> |          |
| Penutup | <p>1. Guru dan siswa melakukan refleksi tentang materi pembelajaran yang telah dilaksanakan.</p> <p>2. Guru menjelaskan rencana kegiatan pertemuan berikutnya.</p>  | 10 menit |

I. Penilaian Pembelajaran

1. Penilaian Sikap

Tabel 1: Evaluasi kemampuan mengungkapkan ide atau gagasan.

Petunjuk : Berilah tanda √ pada item yang bersangkutan sesuai kemampuan anak.

| No. | Nama | Mandiri | Sedikit Bimbingan | Bimbingan Penuh | Keterangan |
|-----|------|---------|-------------------|-----------------|------------|
| 1.  |      |         |                   |                 |            |
| 2.  |      |         |                   |                 |            |
| 3.  |      |         |                   |                 |            |

Tabel 2: Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|------|------------|-----------|------------|
| 1.  |      |            |           |            |
| 2.  |      |            |           |            |
| 3.  |      |            |           |            |

Kriteria penilaian:

a. Keberanian

- Baik : Mengungkapkan ide dengan rasa percaya diri
- Cukup : Mengungkapkan ide dengan bantuan guru
- Kurang : Pasif dan memerlukan bantuan guru

b. Perhatian

- Baik : Keterarahan wajah selalu mengikuti petunjuk guru dalam membuat gambar dan menatah sungging gambar di atas kulit perkamen untuk gantungan kunci.
- Cukup : Keterarahan wajah masih sering beralih saat guru menjelaskan langkah-langkah membuat gambar dan menatah sungging gambar di atas kulit perkamen untuk gantungan kunci.
- Kurang : Keterarahan wajah selalu beralih pada hal lain seperti mengobrol dengan teman di sampingnya, saat guru menjelaskan mengenai langkah-langkah membuat gambar dan menatah sungging gambar di atas kulit perkamen untuk gantungan kunci.

2. Penilaian Keterampilan

Tabel 3 : Penilaian Keterampilan Membuat Gambar di Atas Kulit Perkamen

Nama Peserta didik: .....

| No | Kriteria   | Baik  | Cukup   | Kurang   |
|----|--|---|---|--|
| 1. | Sket gambar dengan pensil di atas kulit perkamen | Rapi dalam menggambar sket dengan pensil di atas kulit perkamen | Cukup Rapi dalam menggambar sket dengan pensil di atas kulit perkamen | Kurang Rapi dalam menggambar sket dengan pensil di atas kulit perkamen |
| 2. | Pewarnaan dan Kreatifitas                        | Rapi dalam memberi warna dan kreatif dalam memadukan warna      | Cukup Rapi dalam memberi warna dan kreatif dalam memadukan warna      | Kurang Rapi dalam memberi warna dan kreatif dalam memadukan warna      |
| 3. | Bentuk gambar                                    | Goresan gambar luwes, karya yang dihasilkan menimbulkan         | Goresan gambar cukup luwes, karya yang dihasilkan menimbulkan         | Goresan gambar kaku, karya yang dihasilkan menimbulkan                 |

|    |                       |                                    |  |   |
|----|-----------------------|------------------------------------|--|---|
|    |                       | kesan kagum                        | kesan cukup enak dilihat                 | kesan kurang enak dilihat                 |
| 4. | Tatah sungging gambar | Rapi dalam menatah sungging gambar | Cukup rapi dalam menatah sungging gambar | Kurang rapi dalam menatah sungging gambar |

Yogyakarta, 6 November 2017

Mengetahui,  
Guru Pembimbing

Praktikan

Rusningsih,S.Pd.  
NIP. 19650609 200501 2 004

Indhira Resky Imandari  
NIM. 14207241038



HASIL PENILAIAN

Tabel 1. Evaluasi kemampuan mengungkapkan ide atau gagasan.

| No. | Nama  | Mandiri | Sedikit Bimbingan | Bimbingan Penuh | Keterangan |
|-----|-------|---------|-------------------|-----------------|------------|
| 1.  | Rizky | √       |                   |                 |            |
| 2.  | Bagas | √       |                   |                 |            |
| 3.  | Lita  | √       |                   |                 |            |

Tabel 2. Evaluasi Perilaku Saat Proses Pembelajaran

| No. | Nama  | Keberanian | Perhatian | Keterangan |
|-----|-------|------------|-----------|------------|
| 1.  | Rizky | Baik       | Baik      |            |
| 2.  | Bagas | Baik       | Baik      |            |
| 3.  | Lita  | Baik       | Baik      |            |

Tabel 3. Penilaian Menggambar di Atas Kulit Perkamen

| No | Nama  | Sket Gambar Dengan Pensil Di Atas Kulit Perkamen | Pewarnaan Dan Kreativitas | Bentuk Gambar | Tatah Sungging Gambar |
|----|-------|--|---------------------------|---------------|-----------------------|
| 1  | Rizky | Baik   | Baik                      | Baik          | Baik                  |
| 2  | Bagas | Baik   | Baik                      | Baik          | Baik                  |
| 3  | Lita  | Baik   | Baik                      | Baik          | Baik                  |

Tabel 4. Nilai Akhir

| NO | NAMA  | NILAI |
|----|-------|-------|
| 1  | Rizky | 83    |
| 2  | Bagas | 84    |
| 3  | Lita  | 82    |

**DOKUMENTASI**



**Foto Praktikan Menunjukkan Contoh Gambar Karikatur**



**Foto Praktikan Memberi Contoh Gambar Karikatur**



**Foto Siswa Mengerjakan Tugas Menggambar Karikatur**



**Foto Praktikan Membimbing Siswa Menggambar Karikatur**



**Foto Siswa Secara Kelompok Membuat Hiasan Gantung Dari Bahan Flanel**



**Foto Hasil Karya Hiasan Gantung Salah Satu Kelompok**



**Foto Siswa Menggambar Kartu Pos**



**Foto Praktikan Membimbing Siswa Membuat Kartu Pos**





**Foto Praktikan Membimbing Siswa Membuat Keramik**



**Foto Siswa Mewarnai Keramik**



**Foto Siswa Menatah Sungging Dengan Bimbingan Praktikan**



**Foto Siswa Belajar Menatah Sungging**



**Foto Siswa Sedang Membuat Pigura Dari Stik Es Krim**



**Foto Siswa Sedang Membuat Pigura Dari Stik Es Krim**





**Foto Siswa Sedang Membuat Karya Wadah Pensil**



**Foto Salah Satu Hasil Karya Wadah Pensil Siswa**



**Foto Siswa Mengikuti Pelatihan Jumputan**



**Foto Hasil Karya Jumputan Siswa**





**Foto Pameran Hasil Karya Keterampilan Siswa Pada Pembelajaran PLT**



**Foto Pameran Hasil Karya Seni Rupa Pada Pembelajaran PLT**



Foto Acara Perpisahan PLT UNY 2017



Foto Kepala Sekolah dan Mahasiswa PLT Pada Acara Perpisahan PLT